

**VOORRAAD STRAATNAMEN ANNA'S HOEVE
2016**

NAAMGEVING OPENBARE RUIMTE

**ONDERBOUWING
'VOORRAAD STRAATNAMEN ANNA'S HOEVE 2016'**

**13-07-2016
HILVERSUM**

INLEIDING

De ontwikkeling van de woonwijk Anna's Hoeve is nog in volle gang. Dit zou kunnen betekenen dat er in de nabije toekomst extra straatnamen/paden etc. vernoemd moeten worden. Om te kunnen anticiperen op deze ontwikkelingen zijn onderstaande straatnamen opgesteld:

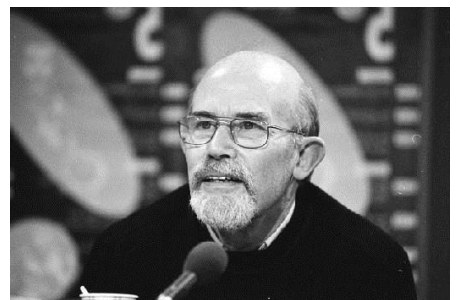
1. Han Reiziger
2. Rudy van Houten
3. Tom Erich
4. Henk Westrus

1. HAN REIZIGER

Henri Gerardus (Han) Reiziger (Haarlem, 4 april 1934 – Hilversum, 6 mei 2006) was een Nederlands musicus en presentator. Reiziger werd vooral bekend met zijn televisieprogramma *Reiziger in Muziek*, dat van 1989 tot 2001 op zondagochtend werd uitgezonden door de VPRO.

Biografie

Reizigers vader was een producer van klassieke muziek bij platenmaatschappijen. Han speelde zelf piano, zijn voorkeur ging uit naar klassieke muziek en jazz. Vanaf de middelbare school, het Coornhert Lyceum te Haarlem, raakte hij geïnteresseerd in cabaret. Na de middelbare school ging Reiziger sociale geografie studeren, maar hij brak deze studie af ten behoeve van een carrière als cabaretpianist. Hij werkte als componist onder anderen samen met Liesbeth List en Jasperina de Jong.



Als medewerker bij de VPRO

In 1963 trad Reiziger als radiomedewerker in dienst van de VPRO, waar hij zich bezig hield met klassieke en lichte muziek. Later werd hij Hoofd Muziekafdeling, een functie die hij tot 1995 zou behouden. Aanvankelijk werkt Reiziger alleen bij de radio. Bij hem als presentator kwamen de meest uiteenlopende muziekgenres aan bod. De ene keer kon het een of andere klassieke componist zijn, de volgende keer een jazz-icoon of een groep Afrikaanse trommelaars.

Met violist Christiaan Bor maakte hij een paar grote muziekmarathons, die live werden uitgezonden. Ook de pop- en rockmuziek had zijn aandacht; onder zijn verantwoordelijkheid maakte de VPRO opnamen van onder andere Pink Floyd, The Byrds en Janis Joplin. Vanwege de toenemende vercommercialisering van de popmuziek keerde hij dit genre de rug toe. Zijn ware muzikale liefde was de jazz, niet alleen de Amerikaanse, maar ook de Nederlandse. Hij maakte opnamen met Misha Mengelberg, Han Bennink, Maarten van Regteren Altena en Willem Breuker. Ook organiseerde hij in de jaren zestig concerten en was met de VPRO regelmatig te vinden in Eland Jazz te Delft. In 1972 werd hij voor zijn verdiensten onderscheiden met de Eland Jazz prijs.

In 1969 bood Reiziger Willem van Kooten, alias Joost den Draaijer, een radioprogramma aan op de vrijdagmiddag van Hilversum 3. Hij ging zonder morren akkoord met het voorstel van Van Kooten de

Hilversum 3 Top 30 bij de VPRO te introduceren, een programma dat men bij deze omroep niet zou verwachten. De VPRO zou de hitparade nog 1½ jaar uitzenden, waarna de NOS de uitzending en de samenstelling overnam.

Onderscheidingen

In 1978 ontving Reiziger de Cultuurprijs van de stad Hilversum, voor zijn baanbrekend werk op het gebied van de muziekprogrammering bij de VPRO. In 1985 ontving hij samen met zijn collega's van de RAI en de Hessische Rundfunk, de Prix Italia voor de productie A piece for peace. Dit stuk, gecomponeerd door de Amerikaanse componist Alvin Curran, werd tijdens een rechtstreekse radio-uitzending gelijktijdig uitgevoerd door musici in Amsterdam, Frankfurt en Rome. In 1992 ontving Reiziger de Jan van Gilse Prijs voor zijn verdiensten voor de Nederlandse muziek.

Reiziger maakte ook portretten van musici en componisten. Vermaard was zijn Met Mozart op reis (1976). Samen met Mozart-kenner Jan Wagenmeester (pseudoniem van programmatechnicus Jan Tittel) reisde hij met de trein naar Wenen, Salzburg en Praag. Andere radioprogramma's die hij maakte, waren De beweging en later De koffer met mensen met een bijzondere muziekverzameling. Vanwege zijn grote verdienste voor de jazz kende de organisatie van het North Sea Jazz Festival hem postuum de Paul Acket Award 'Special Appreciation' 2006 toe. De prijs werd zaterdag 15 juli tijdens het festival door zijn vrouw in ontvangst genomen.

Reiziger in muziek

Het bekendst werd Reiziger met Reiziger in Muziek, dat de VPRO-tv uitzond op zondagochtend van 1989 tot 2001. Hij interviewde daarvoor musici, componisten en muziekliefhebbers uit binnen- en buitenland. Hoewel hij in 1997 met pensioen ging, liep het programma tot juni 2001 door, met in 2000 Esther Apituley als copresentatrice. Daarna was hij nog actief voor RTV Rijnmond met het programma Reiziger in Rotterdam. Ook was hij juryvoorzitter van de Pim Jacobs Muziekprijs en speelde hij piano in de band van Spinvis. Het programma werd oorspronkelijk opgenomen in een radiostudio in Hilversum. Later verhuisde men naar Studio Plantage in Amsterdam.

Overlijden

In 2005 werd bij Reiziger kanker geconstateerd. Begin mei 2006 overleed hij op 72-jarige leeftijd aan de gevolgen van deze ziekte. Als eerbetoon herhaalde de VPRO op de zondag na zijn overlijden de laatste aflevering van Reiziger in Muziek.

2. RUDY VAN HOUTEN

Rudy van Houten (Amsterdam, 25 mei 1934 - Benidorm, 6 augustus 2004) was een Nederlandse pianist en componist.

Hij werd bij het grote publiek bekend doordat hij jarenlang het radioprogramma Ochtendgymnastiek muzikaal begeleidde. Ook werkte hij mee aan de populaire quiz Hersengymnastiek. Bij de radio had hij vele jaren het programma Hobbyvitaminen, waarin hij opnames liet horen op allerlei muzikaal vlak van amateurmuzikanten en groepen. Op de televisie was hij onder andere te zien en te horen in het jeugdprogramma Stuif es in van Ria Bremer.

Van Houten componeerde ook melodieën, bijvoorbeeld bij de teksten van Guus Vleugel. Een bekend lied van deze twee was De rosse buurt, gezongen door Jasperina de Jong. Daarnaast was hij werkzaam bij Conamus bij de opleiding zang als begeleider en docent lichte muziek. Dit was hij ook bij het Centrum voor Kunstzinnige Vorming te Lelystad als pianodocent lichte muziek en dirigent van de bigband "The Q-buskers".

Overlijden

De laatste jaren van zijn leven woonde hij in Altea (Spanje). Rudy van Houten overleed op 70-jarige leeftijd aan de gevolgen van kanker.

3. TOM ERICH

Tom Erich (Amsterdam, 26 mei 1911 - Wageningen, 23 augustus 1978) was een Nederlands pianist, componist en arrangeur.

Erich was in de jaren '50 en '60 een begrip: iedere dinsdagavond om kwart over zes zond de AVRO radio zijn programma Oud en nieuw, van alles wat uit. Een kwartiertje pianomuziek, ruim 20 jaar lang. In de jaren '70 waren de hoogtijdagen van de radio-ensembles voorbij. Op de radio werden steeds meer grammofoonplaten gedraaid. Oud en nieuw, van alles wat werd stopgezet. In een interview in het Algemeen Dagblad zei Erich hierover: "Nou, ik vind dat een beetje moeilijk. Kijk, gaandeweg werd er meer gepraat op de radio. Er kwam meer geklets. Voor het nieuws, tijdens het nieuws en achter het nieuws. En heel geleidelijk aan kwam ik er niet meer aan te pas. Ik voelde het aankomen. Ze zeiden wel dat de belangstelling terugliep, maar toen eenmaal de beslissing was gevallen dat ik zou ophouden met mijn programma, toen was de klap wel groot, natuurlijk".

Biografie

Erich werd op 26 mei 1911 geboren in een gezin met 10 kinderen in de Amsterdamse Kinkerstraat. Zijn vader was eigenaar van 5 rijwielzaken en één van die zaken was voor Tom bestemd. Op zijn vijftiende verdiende hij echter al de kost in de muziek. Hij begon als pianist in café De Munttoren en kwam vervolgens bij het Apollotheater in Amsterdam terecht, als begeleider van stomme films. Daarnaast speelde hij in bars en restaurants. Zijn talent werd ontdekt door de groten van de Nederlandse kleinkunst en hij werd de begeleider van onder meer Louis Davids en Lou Bandy.

Naast pianist/orkestleider is Erich ook bekend geworden als componist/arrangeur. Hij schreef honderden liedjes, veelal op teksten van Stan Haag en Anton Beuving. Heel bekend werd Kijk eens in de poppetjes van mijn ogen (tekst: Nick Holwerda) in de uitvoering van Annie de Reuver en Karel van der Velden met het orkest The Skymasters o.l.v. Bep Rowold. Andere bekende liedjes zijn: Kleine Greetje uit de polder, 's Avonds als het kampvuur brandt en Vanavond om kwart over zes ben ik vrij. Dit laatste liedje bereikte in de uitvoering van Willeke Alberti zelfs de hitparade.

De jaren tot zijn pensionering was Erich medewerker van de afdeling lichte muziek bij de AVRO. Hij produceerde onder meer Muzikaal onthaal en De Arbeidsvitaminen. Erich stierf op 23 augustus 1978 na een auto-ongeluk. Hij werd 67 jaar.

Betekenis voor de omroepmuziek

Tom Erich was in de jaren '50 en '60 een begrip. Iedere dinsdagavond om kwart over zes zond de AVRO radio zijn programma Oud en nieuw, van alles wat uit. Een kwartiertje pianomuziek, ruim 20 jaar lang.

In 1946 trad Erich in dienst van de AVRO. Hij zou hier tot zijn pensioen in 1976 blijven. Hij leidde tal van populaire ensembles als de Avroleans, Harmonetto, De Papavers, Melodie en Ritme en Tom's Prairie Pioneers. Drie namen ontbraken daarbij nooit: die van zangeres Annie de Reuver, gitarist/zanger Eddy Christiani en accordeonist Johnny Meijer (Meyer). Met Meijer, Wim Sanders (gitaar) en Ger Daalhuisen (bas) gaf hij tientallen langspeelplaten uit onder de titel Five o'clock tea. Op de Bonte Dinsdagavonden van de AVRO trad ditzelfde ensemble op als Koffiekamer Kwartet.

In de jaren '70 waren de hoogtijdagen van de radio-ensembles voorbij. Op de radio werden steeds meer grammofoonplaten gedraaid. Oud en nieuw, van alles wat werd stopgezet. In een interview in het Algemeen Dagblad zei Erich hierover: "Nou, ik vind dat een beetje moeilijk. Kijk, gaandeweg werd er meer gepraat op de radio. Er kwam meer geklets. Voor het nieuws, tijdens het nieuws en achter het nieuws. En heel geleidelijk aan kwam ik er niet meer aan te pas. Ik voelde het aankomen. Ze zeiden wel dat de

belangstelling terugliep, maar toen eenmaal de beslissing was gevallen dat ik zou ophouden met mijn programma, toen was de klap wel groot, natuurlijk".

De jaren tot zijn pensionering was Erich medewerker van de afdeling lichte muziek bij de AVRO. Hij produceerde onder meer Muzikaal onthaal en De Arbeidsvitaminen.

4. HENK WESTRUS

Henk Westrus (Haarlem, 26 mei 1937 – Hilversum, 27 februari 2013) was een Nederlands accordeonist, orkestleider en componist.

Biografie

Westrus debuteerde in 1951 op 14-jarige leeftijd als begeleider van artiest Lou Bandy. In 1954 werd hij Nederlands kampioen op de accordeon. Als beroepsmuzikant speelde hij in diverse nacht- en jazzclubs, als begeleider van onder meer Josephine Baker. In 1959 vertrok hij voor negen jaar naar Scandinavië. Terug in Nederland werkte hij mee aan een aantal grote producties, zoals de musical Met man en muis van Annie M.G. Schmidt en Harry Bannink. Ook begeleidde hij de One Womanshow van Jasperina de Jong, het populaire televisieprogramma Farce Majeure, de televisieserie 't Schaep met de 5 pooten en de Lopende-Bandshow van Rudi Carrell. Samen met Jack Gadellaa stond hij aan de wieg van Kinderen voor Kinderen.

In mei 2007 werd Henk Westrus benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau.



Henk Westrus is een omroepmusicus die muzikaal aan de wieg heeft gestaan van Kinderen voor kinderen. Westrus is actief geweest als pianist, arrangeur, orkestleider en componist.

Op jonge leeftijd weet Henk Westrus al dat hij muziek wil maken. Zijn muzieklessen betaalt hij door bij te klussen bij Lou Bandy. Met een trio speelt hij vervolgens dansmuziek en klassiek in Scandinavische hotels. Ondertussen blijft hij zich ontwikkelen, want hij wil zich in zoveel mogelijk genres bekwamen.

Werk voor radio en televisie

In de jaren zestig keert Westrus terug in Nederland en gaat hij werken voor de VARA. Hij componeert muziek voor In de Rooie Haan en Haagse bluf en begeleidt Jasperina de Jong, Toon Hermans en Max Tailleur. Later draagt hij muzikaal bij aan programma's van Sonja Barend, Rudi Carrell en Willem Ruis. Bekendheid verwerft hij echter pas vanaf 1980 met Kinderen voor kinderen waarvoor hij diverse liedjes schrijft, waaronder de begintune. Voor deze muziek, uitgebracht op grammofoonplaat, krijgt hij een Edison. Verder componeert Westrus de begintune van onder meer Vijf tegen vijf, Sonja's goed nieuws show, Kieskeurig en Achter het nieuws.

Overlijden

In de nacht van 26 op 27 februari 2013 overleed hij op 75-jarige leeftijd in een ziekenhuis in Hilversum. Hij is in besloten kring gecremeerd.