

Monumentnummer : Fotonummer : 21.28-29
Straatna(a)m(en) : Cuypersplein, dr. P.J.H.
Huisnummer(s) : 5
Postcode :
Kadastraal nummer :

Inleiding

De R.K.. Heilig Hartkerk van de parochie Heilig Hart en Heilige Joseph is in 1927-1928 gebouwd naar een ontwerp van de architect Hendrik W. Valk. De kerk is van het basiliektype en wordt vergezeld van een door middel van een tussenlid met de kerk verbonden pastorie. De aan twee zijden door een open ruimte omgeven kerk met klokkentoren is gebouwd in een voor de bouwtijd karakteristieke, aan de Delftse School verwante Interbellumstijl met romaanse en gotische stijlelementen.

Omschrijving

Het kerkgebouw is opgetrokken in schone baksteen, verlevendigd met uitgemetselde hoeken, rollagen en lijsten met zaagtand. De gevels bevatten voornamelijk spitsboogvormige vensters, die zijn voorzien van glas-in-loodramen en voor een deel van lekdorpels met afzaat. Het kerkgebouw staat onder een met leien in maasdekking gedekte schilddaken. De vierzijdige torenspits met bol, kruis en weerhaan is eveneens met leien gedekt.

De kerk heeft een symmetrische vooraanzicht met de hoofdentree in de robuuste klokkentoren. De tussen gemetselde muurtjes staande entree bestaat uit een met diagonale plankdelen en een ijzeren beschot (onderzijde) beklede, recht gesloten dubbele deur tussen gemetselde rondboog archivoltten met decoratief metselwerk in de boogtrommel. Boven de entree staan twee smalle lancetvensters. De bovenste torengeliding bevat aan deze zijde drie spitsboogvormige galmgaten. In de zijgevels zijn een enkele deur en twee galmgaten opgenomen. De lage vleugels aan weerszijden van de toren bevatten lancetvensters met glas-in-lood (Joep Nicolas) en staan eveneens onder een schilddak. De onder lessenaardak staande zijbeuk aan de noordelijke langszijde is voorzien van negen vensters. In de gevel van het schip van de kerk hierboven staan eveneens negen vensters.

De achterzijde van de kerk is eveneens symmetrisch van opzet. In het midden van de tussen dwarsvleugels staande apsis bevindt zich een door de Vlaamse kunstenaar Joseph Cantré vervaardigd beeld van Christus met het heilig hart. Boven de apsis bevindt zich een veelzijdige, onder een octogonaal tentdak staande oostelijke (koorzijde) beëindiging van het schip, waarin vensters met glas-in-lood en traceringen staan. Tegen het rechter deel van de zuidelijke langsegevel staat een aanbouw. De gevel is verder spiegelbeeldig vergelijkbaar met de noordzijde van de kerk. De kerk is aan deze zijde door middel van een tussenlid met de pastorie verbonden.

Waardering

De kerk is van algemeen belang vanwege de cultuurhistorische, de architectuurhistorische en de ensemblewaarde, alsmede vanwege de gaafheid.

- De kerk heeft cultuurhistorische waarde als een bijzondere uitdrukking van een typologische ontwikkeling in de bouw van kerkelijke architectuur.
- De pastorie is van architectuurhistorisch belang vanwege de kwaliteit van het ontwerp en vanwege de voor de bouwtijd kenmerkende hoofdvorm, materiaalgebruik en detaillering.
- De kerk heeft ensemblewaarde en stedenbouwkundige waarde vanwege de sterke architectonische samenhang met de pastorie, waarmee het onlosmakelijk is verbonden, vanwege de bijzondere situering en als beeldbepalend onderdeel van de bebouwing in het betreffende stadsdeel.
- De kerk is tevens van belang vanwege de herkenbaarheid en de ruime mate van gaafheid van het exterieur.