



VERSLAG

Vergadering
GEMEENTERAAD VAN HILVERSUM
5 APRIL 2023

INDEX RAAD 5 APRIL 2023

NR AGENDA	NR GEMBLAD	OMSCHRIJVING	BLZ
1		Vaststellen agenda	3
2		Lijst ingekomen stukken	3
3		Vaststellen verslag raadsvergadering 8 maart 2023	4
4		Vaststellen verslagen commissievergaderingen 16, 22 en 23 maart 2023	4
5	22	Benoeming leden van bestuur Gemeentelijk Gymnasium Hilversum	4
6	23	Benoemen lid agendacommissie en commissievoorzitter	4
7	24	Archiefverordening gemeente Hilversum 2023	5
8	25	Regionale Veiligheidsstrategie 2023 - 2026	5
9	26	Visievorming sociaal domein	5
10	27	Nieuw Cultuurbeleid	18
11	28	Eindevaluatie en afronding Corona Herstelagenda	33
12		Vragen aan het college	35
13		M23/50 – Burger goed informeren	35
14		M23/51 – Correct Nederlands	37
15		M23/52 – Wim de Bie	38
16		M23/60 – Antidiscriminatie agenda voor eeh Hilversum waar iedereen mee kan doen	40

GEMEENTE HILVERSUM
RAADSVERGADERING VAN 5 APRIL 2023
(verslag)

Voorzitter: de heer G.M. van den Top, burgemeester.

Aanwezig zijn de leden: de dames A. van de Beek (Democraten Hilversum) en M. Boukhriss (Hart voor Hilversum), de heren P. van den Brink (D66), J.J.A.N. Deen (D66) en R.J.H. Docter (Democraten Hilversum), mevrouw F. Durlacher (Belang van Nederland), de heren M.F. Eerenberg (Hart voor Hilversum) en G.J. Ekelmans (VVD), mevrouw J.F. van Exel-van Dijk (CDA), de heren H.H. Fennema (VVD), J.E.M.G. Göbbels (Democraten Hilversum), R.H. van Grieken (D66) en C.M. Groeneveld (Hart voor Hilversum), mevrouw B. van Hattum (D66), de heer S.J. Hexspoor (GroenLinks), mevrouw C. Jansson (Hart voor Hilversum), de heer T. de Jong (CDA), de dames M.J. de Jong-Schrijvers (Hart voor Hilversum) en J. Kalk (PvdA), de heren H. Koç (Democraten Hilversum), J.P. Lahaise (PvdA) en R.J.G. Lancé (Hart voor Hilversum), mevrouw H.M.G.J. van de Linde (VVD), de heren H.J. Lindeboom (D66), B. Nanninga (ChristenUnie) en G.J. Postma (CDA), de dames R.W.C. Redmeijer (Hart voor Hilversum) en M.H.A. Remmers (GroenLinks), de heer D.E.O. Streutker (CDA), mevrouw B. Verweij (SP), de heren P.C.M. Vonk (SP) en J.A. van Waarden (GroenLinks), mevrouw V. Wesselink (D66), de heren T.R. Westerneng (VVD) en A. Zaabat (D66) en mevrouw E.M. Zeeuw van der Laan (VVD).

Griffier: mevrouw A.J. van Meerveld.

Wethouders: de heer B. Heller, mevrouw K. van Hunnik, de heren A.R.C. Scheepers en N.G.T. van Voorden en mevrouw K.J. Walters.

Afwezigen: de heer R.G. Lomans (GroenLinks).

De VOORZITTER opent de raadsvergadering en heet allen hartelijk welkom. Bericht van verhindering is ontvangen van de heer Lomans, terwijl mevrouw Kalk de vergadering vanaf een later tijdstip zal bijwonen. De raadsvergadering start met 35 raadsleden.

Vervolgens doet hij kond van het op 14 maart jl. op 62-jarige leeftijd overlijden van oud SP-commissielid Ruud Ruijter. Ruud was commissielid van 23 januari 2020 tot en met 21 juli 2022. Tevens was hij SP-kaderlid en lid van de Audit- en rekeningencommissie. Hij wenst diens nabestaanden en dierbaren veel sterkte toe met het verlies.

Vervolgens wordt gedurende enkele momenten stilte in acht genomen.

1. VASTSTELLEN AGENDA

De VOORZITTER deelt mee dat hij vanavond de vergadering uiterlijk om 00.00 uur wil beëindigen, zodat de 65-jarige verjaardag van mevrouw De Jong, elders dan in de raadzaal zal kunnen worden gevierd.

Er zijn vier moties vreemd aan de orde van de dag ingediend.

Vervolgens wordt de agenda vastgesteld.

2. LIJST INGEKOMEN STUKKEN

Voor de geagendeerde stukken wordt verwezen naar de in de rubriek 0, I en III van de bij de agenda overgelegde lijst van ingekomen stukken. Afgesproken is dat opmerkingen over de ingekomen stukken vooraf bij de griffie worden aangemeld.

De heer KOÇ gaat in op de brief van de Stichting Milli Görus inzake gevaarlijke verkeerssituatie(s) op de Herenstraat (ingekomen stuk rubriek III, brief 1). De stichting vraagt iedere raadsperiode aandacht voor deze verkeerssituaties en de alsmaar groter wordende problemen. Een brief uit 2021 is nog steeds in behandeling en hij vraagt het college wanneer die actief zal worden behandeld.

De heer ZAABAT sluit zich aan bij de heer Koç en is een beetje teleurgesteld over het gebrek aan communicatie met de stichting. Daarom verwacht hij dat het college op korte termijn in serieus gesprek zal gaan met de organisatie.

Mevrouw WALTERS (wethouder) deelt mee dat de brief van Stichting Milli Görus in behandeling is en het antwoord daarop mei a.s. zal worden verzonden. Er zal dan antwoord worden gegeven op de in de brief van 1 maart 2023 aangehaalde punten. Het college denkt meteen mee met voorstellen van de Stichting Milli Görus en gaat na of die in het bestemmingsplan passen. Wel is het aan de stichting zelf om een plek te vinden. Waar het college kansen ziet zal het met de organisatie contact opnemen, maar de echte zoektocht is dus aan Milli Görus zelf.

De VOORZITTER memoreert dat mevrouw Verweij in de vorige raadsvergadering heeft gevraagd naar de afhandeling van brieven die aan het college ter hand zijn gesteld. Een afspraak daarover is inmiddels gepland. Het college zal daarbij de wensen en verwachtingen afstemmen en de werkwijze laten zien. Daarnaast wordt een afspraak gemaakt over de periode waarbinnen afspraken worden nagekomen.

Zonder stemming wordt vervolgens conform de voorstellen van de voorzitter van de raad bij de ingekomen stukken besloten.

3. VASTSTELLEN VERSLAG RAADSVERGADERING VAN 8 MAART 2023

Het verslag wordt ongewijzigd vastgesteld.

4. VASTSTELLEN VERSLAGEN COMMISSIEVERGADERINGEN 16, 22 en 23 MAART 2023

De VOORZITTER deelt mee dat mevrouw Boukhriss naar aanleiding van het verslag van de vergadering van de commissie Zorg, Welzijn en Samenleving een schrijffout heeft doorgegeven die door de griffie in het betreffende verslag is verwerkt.

De verslagen worden vervolgens, met inachtneming van de gemaakte kanttekening, vastgesteld.

5. BENOEMING LEDEN VAN BESTUUR GEMEENTELIJK GYMNASIUM

De VOORZITTER laat weten dat het voorstel is om de heren R. van der Vlugt en A. Mostert tot bestuursleden te benoemen.

Zonder stemming wordt conform het voorstel van burgemeester en wethouders besloten.

6. BENOEMING LID AGENDACOMMISSIE EN COMMISSIEVOORZITTER AGENDACOMMISSIE

De VOORZITTER geeft aan dat met het vertrek van de heer Reijmerink als raadslid en de benoeming van diens opvolger in de raadsvergadering van 8 maart 2023 een vacature is vrijgevallen in de Agendacommissie. Het voorstel is om de heer J.A. van Waarden daarin te benoemen en om de heer H.H. Fennema te benoemen tot commissievoorzitter.

Zonder stemming wordt conform het voorstel van het presidium besloten.

7 ARCHIEFVERORDENING GEMEENTE HILVERSUM 2023

De VOORZITTER geeft te kennen dat de bestaande archiefverordening stamt uit 2013 en door gewijzigde wetgeving niet meer actueel is. Aan de raad is een nieuwe archiefverordening voorgelegd, de Archiefverordening gemeente Hilversum 2023.

In de commissievergadering van 23 maart jl. vonden de woordvoerders het voorstel rijp voor de raad zonder debat.

Zonder stemming wordt conform het voorstel van burgemeester en wethouders besloten.

8. REGIONALE VEILIGHEIDSSTRATEGIE 2023-2026 TER ZIENSWIJZE

De VOORZITTER laat weten dat 38 gemeenten, het Openbaar Ministerie en de politie van Midden-Nederland op regionaal niveau prioriteiten vaststellen om samen focus te kunnen aanbrengen op de regionale inzet van de politie en de partners in het veiligheidsdomein van Midden-Nederland. De gemeenteraad kan een zienswijze indienen op de conceptstrategie. Voorgesteld wordt om positief te reageren op die concept-veiligheidsstrategie.

Het voorstel is besproken in de commissievergadering van 23 maart jl. en aangegeven is om dat als hamerstuk te behandelen.

Zonder stemming wordt conform het voorstel van burgemeester en wethouders besloten.

9. VISIEVORMING SOCIAAL DOMEIN

De VOORZITTER merkt op dat de huidige visie op het sociaal domein aan vervanging toe is. Tussen begin september jl. en begin december jl. waren er gesprekken met de raad over het proces en de inhoud. Dat heeft geleid tot de voorliggende visie. Na het vaststellen van de visie volgt later dit jaar de verdere uitwerking in verschillende beleidskaders.

De commissie Zorg, Welzijn en Samenleving achtte het voorstel rijp voor behandeling door de raad met debat. De commissie was overwegend positief over het voorstel, al werd er door enkele fracties nog wel een voorbehoud gemaakt. Verschillende fracties gaven aan te overwegen moties of amendementen in te dienen.

Als eerste geeft hij het woord aan de heer Ekelmans van de VVD, die vanavond zijn maidenspeech zal houden.

De heer EKELMANS ontkomt er als student theologie en liberaal niet aan om in de Stille Week stil te staan bij volgende woorden: ‘Eli Eli lama sabachtani; mijn God, mijn God, waarom hebt u mij verlaten?’ Mensen die de afgelopen periode naar de Matthäus Passion zijn geweest of dat in de komende dagen nog gaan doen, zullen deze woorden bekend in de oren klinken. Hij vraagt zich af hoeveel mensen deze woorden dagelijks op de lippen hebben. Het gaat om hen die leven in armoede, die gebukt gaan onder schulden of die bij iedere binnenkomende rekening in paniek raken. Of om mensen die langdurig ziek zijn en afhankelijk zijn van zorg, professionals of mantelzorgers. Of kinderen die opgroeien in een onveilige omgeving, die thuis niet de liefde en aandacht krijgen die ieder kind zo waanzinnig hard nodig heeft. Over onder andere deze mensen gaat het als er wordt stilgestaan bij het sociaal domein. En deze mensen heeft hij voor ogen in zijn raadsperiode. Hij heeft zijn fractie beloofd dat hij, gezien zijn studie theologie, het spreekgestoelte in de raadzaal niet zal misbruiken als preekstoel. Maar hij kan het echter niet laten om bij zijn eerste speech toch wat reflecterende woorden over zijn raadslidmaatschap tot de raad te richten.

Spreker wil zich dan ook in deze raadsperiode inzetten voor een Hilversum waarin ieder zijn naaste liefheeft als zichzelf. Dit concept ontleent hij aan het liberalisme. Het liberalisme draait namelijk om het samenspel tussen het vrije individu en de gemeenschap. Bij het individu gaat het over de vrijheid om jezelf te zijn en het beste uit jezelf te halen. Want het is de weg naar zelfacceptatie en eigenwaarde. En tegelijkertijd kan dat alleen als de mens geborgd is in gemeenschap. Zonder een veilige gemeenschap, waarin ieder mens elkaar de vrijheid gunt tot zelfontplooiing te komen, is het individu waardeloos. En tegelijkertijd kan die gemeenschap niet zonder de individuele vrijheid. John Stuart Mill schreef daarover in diens boek over vrijheid dat vrije mensen zorgen voor creativiteit, ondernemerschap en vooruitgang. Een gemeenschap zonder vooruitgang kan niet overleven, zo heeft de geschiedenis vaak aangetoond. Er is dus een onlosmakelijke verbondenheid tussen vrije mensen en de gemeenschap. En dat is wat het liberalisme duidelijk maakt. En dus kan men niets anders doen dan de naaste liefhebben als zichzelf. Voor het beantwoorden van de vraag wie dan precies die naaste is zou je bijna een driejarige masterstudie kunnen volgen. Maar voor nu volstaat de constatering dat binnen de context van de gemeenteraad alle Hilversummers naasten zijn. En dat brengt hem terug naar de voorliggende visie.

Volgens de VVD is die visie goed, waar er aandacht is voor dat kostbare en waardevolle individu en waarin de gemeente heldere doelen stelt die bijdragen aan die gemeenschap. Die doelen worden in de komende periode verder uitgewerkt in de kadernota 's en de beleidsnota's. En hij vindt het goed om te lezen dat het stuk onder andere over integraliteit gaat. Er is aandacht voor het belang van sport, voor onderwijs en voor cultuur. De VVD wil er wel voor waken dat het niet teveel een curling-overheid wordt, waarbij zelfs de kleinste obstakels door de gemeente worden gladgestreken. Want op die manier wordt de eigenwaarde van mensen ontnomen, omdat er dan te weinig aandacht is voor zelfredzaamheid. En daarnaast blijft de VVD aandacht vragen voor de toenemende kosten van het sociaal domein en is zij daar bij de uitwerking van de plannen alert op. Hij vraagt de wethouder hetzelfde te doen. Tot slot vindt de VVD het belangrijk dat bestaande structuren en initiatieven optimaal gebruikt worden. Enkele daarvan zijn al in de visie genoemd. Er gaat een zekere erkenning uit van het benoemen van de betrokken organisaties, groepen en individuen. En daarom dient hij een amendement in om ook maatschappelijke organisaties, culturele instellingen, onderwijsinstellingen en ondernemers op te nemen in de stukken. Door deze organisaties te benoemen benadrukt hij dat zij zich reeds inzetten en dat in de toekomst zullen blijven doen voor de verbondenheid in Hilversum

Amendement A 23-59 'Erkenning bij betrokkenheid'

"De raad van de gemeente Hilversum, in vergadering bijeen op 5 april 2023, behandelende de visievorming sociaal domein;

constaterende dat:

- vele organisaties, groepen en individuen zorgen voor verbondenheid in onze samenleving;
- onder de kernwaarde 'betrokkenheid' een selectie staat van deze organisaties, groepen en individuen;
- deze lijst niet uitputtend is maar wel richtinggevend, en met het benoemen ervan een zekere erkenning wordt gegeven aan de betrokkenen;

overwegende dat:

- deze erkenning ook op z'n plaats is voor maatschappelijke organisaties, culturele instellingen en ondernemers;

besluit:

beslispunt 1 van het concept-raadsbesluit te wijzigen zodat deze als volgt komt de luiden:

de visie 'Wij zijn Hilversum. Onze sociale visie 2023-2033' vast te stellen, met daarin de volgende wijziging op pagina 9 van de visie:

'Vrijwilligers, mantelzorgers, bewonersinitiatieven, en verenigingen en religieuze instellingen zorgen voor betrokkenheid en verbinding in onze samenleving.'

te wijzigen in:

'Vrijwilligers, mantelzorgers, bewonersinitiatieven, verenigingen, religieuze instellingen,

maatschappelijke organisaties, culturele instellingen, onderwijsinstellingen en ondernemers zorgen voor betrokkenheid en verbinding in onze samenleving.’

(Amendement A 23-59 van de VVD, Hart voor Hilversum, Democraten Hilversum en BVNL)

De VVD kijkt verwachtingsvol uit naar de verdere uitwerking van de visie en de beleidsdocumenten. En daarbij houdt hij voor ogen de groepen die hij in zijn inleiding al even noemde. Zo hoopt hij dat de woorden ‘Eli Eli lama sabachtani; mijn God, mijn God, waarom hebt u mij verlaten?’ niet meer bij die mensen op de lippen liggen, maar beperkt blijven en slechts te horen zijn in culturele en religieuze contexten. Want deze woorden, uitgesproken op Goede Vrijdag, zijn onlosmakelijk verbonden met Pasen. En Pasen is onlosmakelijk verbonden met hoop op een wereld, waar ieder diens naaste liefheeft als zichzelf.

Mevrouw BOUKHRISS ziet een langetermijnvisie op het sociaal domein voorliggen, die tot stand is gekomen met de betrokkenheid van de raad en met input van verschillende samenwerkingspartners van de gemeente. Haar fractie is over het algemeen positief over de voorliggende visie en vindt het fijn dat beleidskaders en actieplannen worden doorlopen na het vaststellen van de visie op het sociaal domein.

De beleid- en uitvoeringsnota 's, om invulling aan te geven, zijn de belangrijkste uitvoeringsplannen voor hart van Hilversum. Zij kijkt daarnaar uit.

Mevrouw WESSELINK constateert dat de visie tot stand is gekomen door goede participatie met de gemeenteraad, waarvoor zij de wethouder dankt. Er is meerdere keren gesproken over de kernwaarden. Nu ligt daarom een mooie visie voor waar eenieder achter kan staan.

D66 heeft samen met GroenLinks aan enkele amendementen gewerkt. Zij vinden mentale gezondheid van de inwoners heel belangrijk. De aandacht voor eenzaamheid in het stuk vindt zij mooi en waardeert zij, maar daarnaast voelt zij ook de noodzaak om daarbij de psychische gezondheid op te nemen. Daarover dient zij het volgende amendement in:

Amendement A23-56 ‘(Mentaal) gezond Hilversum’

“De gemeenteraad, in vergadering bijeen op 5 april 2023, behandelende Visievorming sociaal domein;

constaterende dat:

- de visie voor het sociale domein hard inzet op het tegengaan van eenzaamheid;

overwegende dat:

- inwoners (steeds meer) te maken krijgen met diverse uitdagingen op het gebied van geestelijke gezondheid;
- de Gooi- en Eemlander op 29 maart schreef dat twee derde van de jongvolwassenen eenzaam is, en ruim de helft psychische klachten ervaart;
- psychische gezondheid een belangrijk aspect is van onder andere de zorg en daarom breed moet worden meegenomen in de visie voor het sociaal domein;
- de gemeente op verschillende beleidsterreinen (zoals minimabeleid en jeugdzorg) rekening kan houden met mentale gezondheid en psychische problematiek;

besluit:

beslispunt 1 van het concept-raadsbesluit te wijzigen zodat deze als volgt komt te luiden:

Wij zijn Hilversum. Onze sociale visie 2023-2033 vast te stellen, met de volgende aanvulling:

In de visie ‘Wij zijn Hilversum’ op pagina 14 bij de paragraaf:

‘We schuiven het voorkomen en op tijd signaleren van problemen meer naar de voorgrond.

Maatschappelijke opgaven als overgewicht en eenzaamheid pakken we vaker aan met sport en bewegen. Sport, bewegen en welzijn horen bij elkaar en willen we meer met elkaar verbinden. We richten ons hierbij op jeugd, maar ook op andere doelgroepen. Bij het herinrichten van gebieden in de stad houden we rekening met ruimte om te bewegen, bijvoorbeeld met groen en goede wandelen fietsmogelijkheden.”

Toe te voegen:

‘Eenzaamheid kan zowel een oorzaak als een gevolg zijn van verschillende mentale problematiek die we bij inwoners zien, zoals angst, depressie en stress. De mentale gezondheid van inwoners (jong en oud) vinden we belangrijk en nemen we daarom mee bij het opstellen van sociaal beleid.’”

(Amendement A 23-56 van D66 en GroenLinks)

Verder dient zij een amendement in waarin er een kleine toevoeging wordt gedaan aan het woord ‘normaliseren’. In eerste instantie begrijpt zij het idee achter de tekst in de visie, maar ook vindt zij het belangrijk op te merken mensen niet zomaar naar huis te sturen. Hilversum moet een toegankelijke gemeente zijn, waar iedereen terecht kan.

Amendement A 23-58 ‘Normaliseren’

“De gemeenteraad, in vergadering bijeen op 5 april 2023, behandelende Visievorming sociaal domein;

constaterende dat:

- de visie ‘Wij zijn Hilversum’ aangeeft dat normaliseren past in een breed gezondheidsconcept;
- de gemeente graag een toegankelijke organisatie wil zijn en ondersteuning wil blijven bieden wanneer dat nodig is;
- de nadruk wordt gelegd op positieve gezondheid, waarbij de mens centraal wordt gesteld en niet de ziekte of de beperking;

overwegende dat:

- het woord normaliseren in de visie voor onduidelijkheden en misvattingen kan zorgen;
- situaties die bij ‘het normale leven horen’ voor de een moeilijker zijn om mee om te gaan dan voor een ander;
- trajecten daarom soms wel nodig zullen zijn en andere keren niet;
- een aanpassing in de visie daarom past binnen het concept positieve gezondheid;
- een groot deel van de commissie Zorg, Welzijn en Samenleving van 16 maart jl. dit graag benadrukt wilde hebben in de visie;

besluit:

beslispunt 1 van het concept-raadsbesluit te wijzigen zodat deze als volgt komt te luiden:

‘Wij zijn Hilversum. Onze sociale visie 2023-2033’ vast te stellen, met de volgende aanvulling:

In de visie ‘Wij zijn Hilversum’ op pagina 14 de volgende paragraaf:

‘Ook normaliseren past in een breed gezondheidsconcept. Daarbij gaat het vooral om bewustwording van het feit dat bepaalde situaties bij het gewone leven horen en niet altijd met een ‘traject’ hoeven te worden opgelost.’

te wijzigen in:

‘Ook normaliseren past in een breed gezondheidsconcept, waarbij problematiseren wordt tegengegaan. Bepaalde situaties horen bij het gewone leven en hoeven niet altijd met een traject te worden opgelost. We kijken naar manieren hoe we inwoners kunnen ondersteunen zonder trajecten, bijvoorbeeld door gebruik te maken van een breder sociaal vangnet. Waar dat nodig is bieden wij de nodige ondersteuning. Daarnaast streven we naar een samenleving waarin mensen met een beperking of aandoening zoveel mogelijk dezelfde rechten, kansen en mogelijkheden hebben als mensen zonder beperkingen.’”

(Amendement A 23-58 van D66 en GroenLinks)

In het derde amendement benadrukt zij de kernwaarde eenvoud door te proberen een visie neer te zetten waarin er wordt gezorgd dat inwoners niet hoeven te verdwalen in het ambtelijke apparaat, maar dat zij die meerdere regelingen nodig hebben goed worden geholpen. Het liefst moeten zij één contactpersoon hebben.

Amendement A 23-61 ‘Visie sociaal domein meer in contact’

“De raad van de gemeente Hilversum, in vergadering bijeen op 5 april 2023, behandelend agendapunt 9, Visievorming sociaal domein; constaterende dat:

- de gemeente streeft naar toegankelijkheid en laagdrempeligheid van haar voorzieningen;
- niet alle inwoners die van regelingen gebruik zouden kunnen maken, dit ook daadwerkelijk doen vanwege verschillende redenen zoals schaamte, wantrouwen en complexiteit;
- de informatievoorziening van de gemeente via haar kanalen niet altijd alle inwoners bereikt of niet toereikend is voor alle inwoners om te begrijpen of en hoe ze gebruik kunnen maken van de regelingen;
- voor inwoners met complexe situatie goed contact op maat via dienstverleners kan bijdragen aan het passend helpen van deze inwoners en kan voorkomen dat hun situatie verslechtert;

overwegende dat:

- er nog beter gewerkt kan worden aan vertrouwen tussen gemeente en inwoners, maatwerk voor inwoners en effectiviteit van de voorzieningen binnen het sociaal domein door op een passende wijze goed in te zetten op contact met inwoners;

besluit:

beslispunt 1 van het concept-raadsbesluit te wijzigen zodat deze als volgt komt te luiden:

‘Wij zijn Hilversum. Onze sociale visie 2023-2033’ vast te stellen, met de volgende wijzigingen in de visie:

- bij de volgende tekst op pagina 15 aan de tweede alinea van de visie: ‘Als gemeente zijn we toegankelijk en onze voorzieningen zijn dat ook. Samen met maatschappelijke partners werken we aan laagdrempeligheid en sluiten we aan op de leefwereld van inwoners. We zorgen voor volledige informatie die goed te begrijpen is. Deze informatie publiceren we op kanalen die onze inwoners makkelijk kunnen vinden.’

de volgende tekst toe te voegen:

‘Voor inwoners die we niet bereiken via onze kanalen kijken we samen met maatschappelijke partners naar mogelijkheden om in contact te komen.’

- de volgende tekst op pagina 10 aan de tweede alinea van de visie: ‘Het grootste deel van de inwoners dat aanklopt bij de gemeente, heeft een enkelvoudig probleem waarvoor een simpele oplossing mogelijk is. Deze hulpvragen willen we daarom zo slagvaardig mogelijk afhandelen. Een kleiner deel van onze inwoners heeft zwaardere, ingewikkelde problemen. Zij hebben uitgebreidere hulp nodig. Door dit onderscheid tussen hulpvragen te maken, werken we als gemeente zo efficiënt als mogelijk en zo aandachtig als nodig.’

te wijzigen in:

‘Het grootste deel van de inwoners dat aanklopt bij de gemeente, heeft een enkelvoudig probleem waarvoor een simpele oplossing mogelijk is. Deze hulpvragen willen we daarom zo slagvaardig mogelijk afhandelen. Een kleiner deel van onze inwoners heeft zwaardere, ingewikkelde problemen. Zij hebben uitgebreidere hulp nodig. Wij kijken integraal naar de situatie van deze inwoners en blijven in contact als dat nodig is. Door dit onderscheid tussen hulpvragen te maken, werken we als gemeente zo efficiënt als mogelijk en zo aandachtig als nodig.’”

(Amendement A 23-61 van GroenLinks en D66)

Zij feliciteert de heer Ekelmans met zijn mooie maidenspeech. Alle Hilversummers als naasten zien vindt zij een mooi uitgangspunt.

Mevrouw DURLACHER herinnert eraan dat er begin dit jaar een nieuw commissielid voor BVNL in Hilversum startte, wat betekent dat zij als volksvertegenwoordiger voor die partij er niet meer alleen

voor staat. Zij dacht heel even dat zij haar collega wel heel erg voor de leeuwen zou gooien, omdat die heel graag het thema zorg, welzijn en samenleving wilde gaan doen. Met de achternaam 'Leeuwin' kan zij zeggen dat het nieuwe commissielid haar vak ontzettend goed doet. Zij is ontzettend blij met haar. Haar nieuwe collega heeft al het een en ander uit eigen koker voor BVNL kunnen doen. Zo heeft ze onlangs in het vragenuur met de wethouder met succes een speciale geldwijzer bedacht, die waarschijnlijk binnenkort aan jonge 18-jarigen wordt gestuurd.

Motie M 23-65 'Van NIX naar beter'

"De raad van de gemeente Hilversum, in vergadering bijeen op 5 april 2023, behandelend agendapunt 10, Cultuurbeleid Momentum;

constaterende dat:

- het aantal jongeren met psychische problemen steeds meer toeneemt;
- dit een landelijk beeld is, maar in Het Gooi de cijfers hoger dan gemiddeld zijn;

overwegende dat:

- jongeren in de media en op school voortdurend de boodschap krijgen dat ze 'NIX' mogen¹;
- deze jongeren juist in een levensfase zijn waarin ze zichzelf en de wereld om zich heen moeten gaan ontdekken;
- jongeren dit NIET bij hun ouders willen doen, maar ze in Hilversum geen enkele plek hebben waar ze heen kunnen (en daardoor vaak maar wat op straat gaan 'hangen');
- jongeren bij monde van Young Hilversum ingesproken hebben bij de behandeling van de cultuurnota en nut en noodzaak aangaven;

verzoekt het college:

- een eigentijdse chillplek te realiseren waar jongeren elkaar kunnen ontmoeten in hun vrije tijd, zoals 'de kroeg', maar dan zonder alcohol en drugs;
- in gesprek te gaan met de Gooische horecaondernemers om hen te verzoeken de oude "FRIS"-feesten weer nieuw leven in te blazen;
- de raad hierover voor de behandeling van de Programmabegroting 2024 te informeren;

en gaat over tot de orde van de dag."

(Motie M 23-65 van BVNL)

1 <https://www.nix18.nl/>

De heer HEXSPOOR feliciteert de heer Ekelmans met diens benoeming en heet hem nogmaals welkom in de raad. Aansluitend op diens maidenspeech begint hij met een citaat uit een mooi boek, dat hem heel erg aan het hart gaat. In dat boek wordt gevraagd wat het moedigste is dat je ooit hebt gevraagd. Het antwoord daarop was 'help', omdat het soms moed vereist om kwetsbaar te zijn en om hulp te vragen. De samenleving moet zorgen voor ruimte voor deze kwetsbaarheid en dat mensen die deze moed tonen worden ondersteund en geholpen. Wat hem betreft gaat de visie erover hoe Hilversum krachtig is voor mensen in een soms kwetsbare situatie. Dat is mooi verwoord met de kernwaarden vertrouwen, eenvoud en betrokkenheid.

Hij waardeert het zeer hoe de visie tot stand is gekomen. In de amendementen is aangegeven dat kwetsbaarheid bij het leven hoort. Daarin mogen mensen zoveel mogelijk ondersteund worden en kan worden gekeken naar wat andere mogelijkheden zijn dan men gewend is. Tegelijkertijd moet de gemeente er wel voor zorgen dat de toegang tot zorg en ondersteuning wordt gewaarborgd. Mensen mogen geen drempel voelen om zorgondersteuning te zoeken. Om hulp vragen vereist soms ook moed.

Daarnaast vindt GroenLinks ook de toegang tot zorg en ondersteuning erg belangrijk. Daar is nog een opgave te doen. De gemeente weet nog niet alle mensen te bereiken of andersom. Ondanks de communicatiekanalen is het goed om juist te kijken wat men kan betekenen in het contact met mensen en hoe mensen in een complexe situatie meer in contact zijn te helpen.

Tot slot onderstreept hij de aandacht voor het mentaal welbevinden, wat heel mooi aansluit bij het principe van positieve gezondheid. Ook steunt hij amendement A 23-59 van de VVD, Hart voor Hilversum, Democraten Hilversum en BVNL. Tot slot beveelt hij aan samen krachtig te zijn voor de mensen in de gemeente, in welke situatie zij ook bevinden.

Mevrouw VAN DE BEEK feliciteert de heer Ekelmans zijn mooie maidenspeech, die als barmhartige liberaal mooie woorden heeft gesproken.

Zij complimenteert het college met de krachtige titel van de visie: 'Wij zijn Hilversum'. Die titel klinkt krachtig en je voelt gelijk verbondenheid. De vraag naar zorg stijgt sneller dan het aanbod. Mensen leven langer en er zijn daardoor steeds meer ouderen ten opzichte van het aantal werkenden. Ook het aantal chronisch zieken en mensen met meerdere aandoeningen neemt toe. Juist ook in de zorg komt men handen tekort. Die tendens bestaat al langer, maar werd tijdens de coronacrisis extra zichtbaar. Deze maatschappelijke ontwikkeling staat wat nihilistisch in de visie, maar met deze kwestie wordt het college onherroepelijk geconfronteerd. Roken, overgewicht, alcoholgebruik, te weinig bewegen en een slechte mentale gezondheid hebben grote impact op de ziektelast en de zorgvraag. Ongezond gedrag in een ongezonde leefomgeving is verantwoordelijk voor bijna 20% van de ziektelast. Daarom vindt zij het van belang om gezonde keuzes te stimuleren en ongezonde keuzes te ontmoedigen. Gezondheid is meer dan afwezigheid van ziekte of andere lichamelijke gebreken. Armoede, schulden, problemen rondom huisvesting, eenzaamheid, werkloosheid, een beperking, een zogenaamd lage opleiding of de kwaliteit en de inrichting van je leefomgeving hebben allemaal invloed op hoe gezond je bent en hoe gezond je je voelt. Het bevorderen van de gezondheid en preventie strekt dan ook verder dan het zorgdomein. Men moet dan ook denken aan het fysieke domein en de koppeling met de omgevingsvisie.

In de eerste versie van het visie op het sociaal domein stond: 'De nadruk ligt op veiligheid in samenhang met ruimtelijke inrichting.' Zij vindt het een goede zet van de wethouder dat hij een toezegging heeft gedaan om ook het woord 'gezondheid' er tussen te plaatsen. De zin is daardoor nu als volgt geformuleerd: 'De nadruk ligt op veiligheid en gezondheid in samenhang met de ruimtelijke inrichting.' Hier ligt nu ook een taak voor de wethouder. Hij vertegenwoordigt de gezondheidsbelangen van de inwoners. Bij ontwikkeling van plannen in Hilversum, die onder ruimtelijke inrichtingen vallen, ziet zij graag dat de wethouder ook kritisch meekijkt en de belangen behartigt voor een gezonde leefomgeving. Denk daarbij aan biodiversiteit, openbaar groen, geluidhinder, mate van verdichting, enzovoort.

Op 6 april a.s. zal naar alle verwachting het VNG-bestuur instemmen met de nieuwe cao. En als alles goed gaat krijgen de gemeenteambtenaren in mei al extra geld over de eerste maanden van dit jaar gestort. Meestal gaan zaken bij de gemeente niet zo snel, maar dit lijkt op het moment geen issue. De laagste schalen gaan er 13% op vooruit en de hogere loonschalen 7%. Zij feliciteert iedereen die onder deze cao valt. Des te wranger is het dat de gemeente nog steeds onderaannemers, zoals huishoudelijke hulpen en chauffeurs van leerlingenvervoer, ver onder de € 14,- per uur betaalt. Er is nota bene vanaf 1 januari 2022 een minimumuurloon van € 14,- bruto vastgesteld onder de cao voor gemeenteambtenaren. En door deze cao is die € 14,- alweer opgehoogd richting de € 16,-. Zij vraagt met klem door overleg met contractpartners ervoor te zorgen dat alle salarissen opgehoogd worden tot het nieuwe minimum, waar gemeenteambtenaren ook onder vallen. Op dit moment zijn er werknemers die werken in opdracht van het Sociaal Plein, wier verdiensten schommelen rondom het sociaal minimum, waardoor ze vervolgens weer moeten aankloppen bij het Sociaal Plein om in aanmerking te komen voor minimeerregelingen. Ergens gaat hier iets essentieels mis. De visie reikt verder dan alleen de zorgvrager, maar gaat ook over hoe de raad omgaat met zorg en dienstverleners in de breedste zin des woords.

De heer DE JONG zou kunnen zeggen dat het CDA na een prediker als de heer Ekelmans bijna geen bijdrage meer zou hoeven leveren. Hij werd geraakt door de woorden van Christus, maar raakte de heer Ekelmans bij diens woorden over het liberalisme een beetje kwijt. Daarna keerde die gelukkig weer terug bij de naasten.

Het CDA is positief gestemd over de voorliggende visie, waarin waarden aan het beleid worden toegevoegd. Hij herinnert zich amper een jaar geleden spandoeken en abri's met uitspraken als 'besturen

met hoofd en hart'. Deze krijgen vorm binnen het sociaal domein in begrippen als positieve gezondheid en om te komen van ziektes en zorg naar gedrag en gezondheid. Een onse welzijn scheelt een kilo zorg. In de visie constateerde hij veel focus op mensen en wijken die het niet redden. Buiten de inleiding zag hij minder focus op eigen verantwoordelijkheid en wederkerigheid. Op basis van de beantwoording van de wethouder in de commissievergadering is hij positief gestemd dat hier wel degelijk focus en aandacht voor is.

Ten aanzien van de balans tussen overheid, samenleving en individu begrijpt hij afgaand op het gezegde in de commissievergadering dat sommige mensen anders en minder zelfredzaam zijn dan anderen. En toch wil het CDA de inbreng van eigen verantwoordelijkheid vanuit de burger in de uitwerking goed verwerkt zien. En daarnaast ziet hij de uitwerking van de kernwaarde vertrouwen in de kadernota 's graag tegemoet.

Eenvoud is niet hetzelfde als versimpelen. Veel zaken in het sociaal domein zijn complex en kunnen niet eendimensionaal bekeken worden. Hij ziet daarom graag het investeren op maat, zeker wanneer dit wijkgericht is, ook meerdimensionaal. Sommige buurten en wijken die als goede wijken bekend staan scoren wellicht slechter of minder op andere zaken. De foto in de visie lijkt te suggereren dat er een tweedeling tussen twee typen wijken is: goed of minder. Hij roept het college op ook dit gegeven niet ééndimensionaal toe te passen in kadernota s en de verdere uitvoering van beleid.

Tot slot wil hij in de Stille Week stil staan bij eenzaamheid en omkijken naar elkaar. De visie ademt focussen en aandacht hebben voor het versterken van wijken en buurten. Eenzaamheid is volgens hem primair geen ding van de wijk, maar iets op mensniveau. In de uitwerking in kadernota en programma 's ziet hij dan ook graag dit mensniveau terug.

Samenvattend is het CDA positief over de visie en ziet het de invulling en verwerking graag terug in de kadernota 's.

De heer NANNINGA feliciteert de heer Ekelmans eveneens met diens maidenspeech. Ook hij wil het even hebben over de Stille Week voor Pasen. In deze drukke week van bijeenkomsten, een werkbezoek en een raadsvergadering is die week voor veel christenen een week van vasten, toewijding en gebed. Op Witte Donderdag had Christus diens laatste maaltijd met diens volgelingen, voordat die gevangen genomen werd en gekruisigd. Christus waste eerst de voeten van zijn volgelingen. Normaal waren daar bedienden en slaven voor. Maar Jezus besloot dat zelf te doen, een teken van liefde, zorg en dienstbaarheid. Hij voelde zich daar niet te veel voor, maar stelde zich dienstbaar op. En hij zei: 'Zo wil ik ook dat jullie dat bij elkaar doen.' Het voorbeeld dat Christus gaf ging erover je naaste lief te hebben als jezelf. Het voorbeeld van dienstbaarheid en zorg inspireert nog steeds mensen die nu in de zorg werken en in het sociaal domein. En dat is volgens hem ook waar het hier ten diepste om gaat: dienstbaarheid, behulpzaam zijn en omzien naar elkaar. Die zaken zijn in Nederland heel goed geregeld. En kennis en kunde zijn inmiddels zo ver uitgebreid dat men ook bijna overal bij heel veel dingen geholpen kan worden. Nederland is een goed georganiseerde verzorgingsstaat, die ook geld en personeel kost. Het personeelstekort wordt steeds nijpender, zodat er soms moeilijke keuzes gemaakt worden. Hij vraagt zich af of mensen die onderlinge zorg en dienstbaarheid niet een beetje zijn kwijtgeraakt in die verzorgingsstaat. Want hoe belangrijk is de rol van het gezin, je familie, je burens en je vrienden om je heen? Het is essentieel die goed te betrekken in de zorg die nodig is. De rol van de directe hulpverleners moet men weer leren waarderen. En gelukkig is dat ook terug te zien in deze visie, bijvoorbeeld in sterke gezinnen en sterke wijken. Door die bij de zorg te betrekken werkt dat preventief en het zorgt ervoor dat mensen beter in hun eigen kracht en waardigheid blijven en niet te veel afhankelijk worden van zorgverleners en instanties. Daarom kan hij ook van harte instemmen met de visie, waarin hij veel terugziet van het verkiezingsprogramma van de ChristenUnie. Wel behoeven sommige onderdelen wat verduidelijking en toelichting. Hij steunt daarom de meeste ingediende moties en amendementen, die zaken in de tekst verduidelijken en aansterken. Tenslotte vraagt een visie om concretisering en uitwerking. Hij kijkt ook uit naar de verdere uitwerking in de diverse beleidsnota's.

Mevrouw VERWEIJ geeft aan dat een visie volgens de SP de wachtlijsten in de zorg zou moeten oplossen, geen mensen meer in armoede laat leven, zorgmedewerkers fatsoenlijk laat betalen, niemand

meer laat wegsturen bij de voedselbank, toegankelijke zorg en welzijn en gelijke kansen voor iedereen zal bieden en zorgbuurthuizen naar het idee van de SP zal realiseren. De gemeente zorgt er dan voor dat iedereen weet waar hij moet zijn als die hulp nodig heeft en dat de 185 ouders van de toeslagenaffaire eindelijk de hulp kan worden geboden die ze nodig hebben. De SP wil er met een visie voor zorgen dat de gevallen welzijnsgaten niet meer gevuld worden door de coronagelden en dat dakloosheid niet meer wordt geaccepteerd, omdat er voldoende huizen zijn. Die visie zorgt er ook voor dat er zorg is als dat levenslang nodig is. Die SP-visie zorgt er vooral ook voor dat bijzondere mensen in buurten en wijken kunnen wonen als dat nodig is. Het gaat daarbij menselijke waardigheid, gelijkwaardigheid en solidariteit.

Ook zij wil een theologische bijdrage leveren. In het boeddhisme spreekt men over de weg naar volmaaktheid langs naastenliefde, moraliteit, geduld, volharding, concentratie en wijsheid. In de Koran staat dat niemand gelovig is, zolang die niet voor zijn broeder wenst wat hij voor zichzelf wenst. In de Bijbel staat anderen te behandelen zoals je zou willen dat ze jou behandelen. De koning laat ook niet normaal worden wat niet normaal is. In Hilversum wachten er mensen op zorg en levenslange ondersteuning. Er is ook dakloosheid en bij de voedselbank worden mensen na een x-aantal jaren weggestuurd, gewoon omdat dat beleid is. Zo'n 20% van de mensen heeft de voedselbank nodig en zij wil de wethouder om de toezegging vragen dat die 20%, die buiten de termijn van de voedselbank valt, gecompenseerd wordt, dat de voedselbank daar geld voor krijgt en dat er in Hilversum niemand meer bij de voedselbank wordt weggestuurd, omdat de termijn overschreden is.

Vervolgens vraagt zij de wethouder om de gedane toezegging na te komen dat het thuiszorgpersoneel en welzijnsmedewerkers voldoende betaald krijgen, waarnaar die onderzoek zou doen. Zij vindt het nodig mensen werkzaam in de zorg meer te gaan betalen. Het instrument van loon mag haars inziens niet meer een argument zijn om deze mensen niet te behouden.

Verder vraagt spreekster het college de Wet goed verhuurderschap uit te voeren, die onlangs door de Tweede Kamer is aangenomen. Het meldpunt ongewenst verhuurdersgedrag is sinds 1 januari jl. opgeheven en zij vraagt het college dat meldpunt weer in werking te stellen.

Een op de vijf zorgverleners in de (ouderen)zorg heeft te maken met loonbeslag. Zij vraagt het college al die werkgevers daarvan aan te schrijven en te zorgen dat deze mensen de weg naar regelingen vinden. Zij wil laten garanderen dat degenen die levenslang zorg nodig hebben niet door eindeloze bureaucratie, eindeloze indicaties, herindicaties en akelige onderzoeken heen moeten gaan. Verder wil zij niet dat mensen hun medische dossier moeten overleggen als ze een klein beetje geld van de gemeente kunnen krijgen.

Vervolgens vraagt zij het college er alles aan te doen om stresssensitief werken in te voeren. Daarover doet zij het college het boek 'Stresssensitief werken in het sociaal domein' van Nadja Jungmann cadeau en wil dat laten toepassen bij het uitvoeren van beleidsregels.

Zij zou willen dat de voorliggende visie alles oplost, dat gebeurt vandaag echter op geen enkele manier. Er zijn wel genoeg dingen die vandaag gedaan kunnen worden, waar de SP geen visie voor nodig heeft. Het allerbelangrijkste is dat het personeel dat voor het sociaal domein werkt behouden blijft. Er is namelijk sprake van een ongelooflijk verloop. Het college zou daarbij kunnen helpen met het leveren van fatsoenlijke koffie.

Zij vraagt tot slot de beleidsnota's en beleidsregels zo snel mogelijk naar de raad toe te sturen.

Mevrouw KALK stelt vast dat begrippen uit de vorige visie 'Erbij horen, ertoe doen', zoals eigen kracht centraal, wederkerigheid, zorgnetwerken en buurtwerken in de voorliggende visie 'Wij zijn Hilversum' zijn vervangen door de opgave bestaanszekerheid, kansenongelijkheid en sterke buurten. Daar kan niemand op tegen zijn. De voorliggende visie is gericht op een gezond en zorgzaam Hilversum, waar iedereen meedoet op een manier die bij hem past en hem het gevoel geeft erbij te horen en grip te hebben op een op het eigen leven. Dat klinkt goed en ook hier is weer de vraag wie daarop wat tegen kan hebben. De kernwaarden vertrouwen, betrokkenheid en eenvoud zijn volgens haar net zo nietszeggend als de kernwaarden uit de vorige visie: eigen kracht, maatwerk en zelfredzaamheid. Het college verklaarde zich bereid om het begrip zelfredzaamheid in de visie op te nemen als de PvdA die belangrijk zou vinden.

De vorige visie is niet geëvalueerd, omdat een visie evalueren volgens het college wel heel erg ingewikkeld is. Naar haar mening gaat de voorliggende visie niet helpen om problemen op te lossen. Daarvoor is die haars inziens namelijk veel te hoog over, te weinig gericht en bevat die veel heel mooie, maar lege frasen. De visie leest dan ook eerder als het verkiezingsprogramma van het CDA dan als een visie voor heel Hilversum, ondanks dat er in de visie wel voor iedereen wat wils te vinden is. Een visie moet echter sturing geven en richting aan de uitvoeringsprogramma's. Een visie moet haars inziens helpen bij het oplossen van problemen. Deze problemen zijn bijvoorbeeld wachtlijsten, eenzaamheid, personeelstekorten, depressieve jongeren, doorgeschoten marktwerking, een mismatch op de arbeidsmarkt, verslavingen, armoede, geen grip op doorverwijzingen en jeugdzorg die vooral naar de welgestelde gaat of de specialistische jeugdzorg die opgaat aan de gevolgen van vechtscheidingen.

Als grootste probleem noemt zij de verdeling van schaarste van zorg en arbeidskrachten. Holle frasen als integraal beleid, samenwerking en een passende uitvoering gaan volgens haar niet helpen om deze problemen op te lossen. Het gaat erom hoe er een einde aan de wachtlijsten komt, dat er directe en beschikbare hulp is als dat nodig is en dat er goed werk is voor iedereen. En natuurlijk werk je dan vanuit vertrouwen, eenvoud en betrokkenheid. Want ook hier geldt dat niemand het omgekeerde wil.

Wil je problemen echt oplossen, dan moet je gedurfde keuzes durven maken, zoals een einde maken aan de marktwerking in de zorg, het organiseren van een datingbureau voor ouderen om eenzaamheid effectief te bestrijden, voorrang geven op alle wachtlijsten aan mensen met een lager inkomen, rigoureuze keuzes voor de verlengde schooldag en het keuzemoment voor leerlingen in het vervolgonderwijs uitstellen. Dat zijn keuzes gebaseerd op de waarden solidariteit en verheffing. Die keuzes komen echter jammer genoeg niet op basis van de visie in de uitvoeringsprogramma's terecht, omdat die vragen om politieke moed en kleur bekennen. En die ontbreken nu net in deze visie. De visie is volgens haar zo kleurloos dat je er ook niet op tegen kunt zijn. Zij vraagt de raad daarom voor de laatste maal het tij te keren.

De heer DE JONG is benieuwd op welke manier de PvdA denkt de marktwerking in de zorg in Hilversum realistisch te kunnen stoppen in een landelijk speelveld.

Mevrouw KALK stelt dat een gemeente zelf kiest of zij aan marktwerking wil doen door middel van aanbestedingen. Bij subsidies hoeft men niet aan marktwerking te doen.

De heer VAN VOORDEN (wethouder) zegt de heer Ekelmans dank voor diens betoog. Tegenover de woorden 'Eli Eli lama sabachtani; mijn God, mijn God, waarom hebt u mij verlaten?' staan de woorden 'Erbarme dich', die ook in de Stille Week klinken. Het is niet alleen een oproep van God naar de mens, maar ook een oproep van mens tot mens. Een mens komt het beste tot zijn recht in zijn relatie tot anderen, wat meerdere raadsleden hebben gezegd. Hij vond het ook nodig dat er een visie kwam.

Tegenover de curlingmaatschappij zet hij normaliseren. Daarmee houdt het college rekening bij de uitwerking.

Hart voor Hilversum dankt hij voor haar positieve bijdrage. Gezamenlijk hoopt hij de uitwerking van de visie op te pakken. Ook D66 zegt hij dank voor haar bijdrage en ondersteuning.

Mevrouw VERWEIJ vraagt wat de wethouder met 'normaliseren' bedoelt.

De heer VAN VOORDEN (wethouder) verstaat daaronder grotendeels demedicaliseren. Normaliseren betekent soms niets doen en verwijzen naar een sterke sociale basis.

Over de amendementen A 23-56, 'Mentaal gezond Hilversum' en A 23-58, 'Normaliseren', van D66 en GroenLinks, adviseert hij positief.

Hij bevestigt dat het moed vereist om hulp te vragen en kwetsbaar te zijn. Het vraagt ook moed van een samenleving om daarop te acteren. 'Wij zijn Hilversum' zegt het met elkaar te doen.

Hij dankt Democraten Hilversum voor de gesignaleerde maatschappelijke trends en het meedenken in de afgelopen periode, die de visie sterker maakt. Voorts dankt hij het CDA voor de gedane suggesties die hij meeneemt in de uitwerking, vooral die over eenzaamheid. De analogie van de ChristenUnie met voetwassing vond hij mooi.

De SP heeft veel gezegd en hij interpreteert die inbreng dat zij ook vertrouwen in de visie heeft uitgesproken. Mensen die levenslange zorg nodig hebben moeten die ook kunnen krijgen. Het college gaat

aan de slag met de kernwaarden eenvoud, vertrouwen en betrokkenheid. Dat is ook een zoektocht, maar hij wil zaken ook eenvoudiger inrichten en niet onnodig bemoeilijken. Daarbij zou ook stress-sensitief werken een rol kunnen spelen.

Mevrouw VERWEIJ vraagt of levenslange zorg en stresssensitief werken terugkomen in alle beleidsstukken van het sociaal domein.

De heer VAN VOORDEN (wethouder) zegt dat niet, maar neemt ze wel mee in de uitwerking. De organisatie moet daar zelf ook mee aan de slag gaan. Die waarden moeten juist in de uitvoering en beleid vorm krijgen. Wel wil hij die waarden dus meenemen in de uitwerking van beleid.

Mevrouw VERWEIJ beschouwt dat als een toezegging.

De heer VAN VOORDEN (wethouder) zegt geen toezegging te hebben gedaan.

Mevrouw VERWEIJ geeft aan waarde te hechten aan levenslange zorg en stresssensitief werken.

De heer VAN VOORDEN (wethouder) heeft in reactie op het betoog van mevrouw Kalk in de commissievergadering en de beeldvormende sessie niet de indruk gekregen dat het college met de visie op het verkeerde spoor zou zitten. Die visie is volgens hem nodig als fundament voor de uitvoering en de uitvoeringsprogramma. In het raadsonderzoek werd ook aanbevolen eerst met een visie te beginnen.

Mevrouw KALK was teleurgesteld over de visie en vroeg zich af wat alle avonden praten nou heeft opgeleverd. Zij vraagt zich af hoe het college richting uit de visie haalt als het om een solidaire samenleving, echte hulp en het bestrijden van kwetsbaarheid op de arbeidsmarkt gaat.

De heer VAN VOORDEN (wethouder) heeft de termen niet voor niets gekozen. Een VNG-programma gaat over de thema's het vergroten van kansgelijkheid en eenvoudig werken. Dat worden focuspunten.

Mevrouw KALK gaat het erom dat een visie op het sociaal domein niet termgedreven zou moeten zijn, maar gedreven zou moeten worden door werkelijke ideeën.

De heer VAN VOORDEN (wethouder) meent dat de PvdA het proces en de inhoud zwaar tekort doet. De organisatie en raad voegen waarde toe aan het beleid, wat hij goed en verstandig vindt. Hij dankt de raad en de ambtelijke organisatie voor het meedenken in het proces,.

Op amendement A 23-59 van de VVD, Hart voor Hilversum, Democraten Hilversum en BVNL, 'Erkenning bij betrokkenheid' adviseert hij positief. Dat doet hij ook wat betreft amendement A 23-61 van D66 en GroenLinks, 'Visie sociaal domein meer in contact'.

Mevrouw VAN HUNNIK (wethouder) reageert op motie M 23-65 van BVNL, 'Van NIX naar beter'. Zij vindt het een mooi uitgangspunt om voor jongeren plekken te organiseren, die eigenlijk nergens heen kunnen en zonder alcohol en drugs kunnen chillen. Het college vindt de motie sympathiek, maar wijst die toch af. Er is echter in Hilversum meer dan NIX, namelijk jongerencentra als de Muziekstudio in De Riebeeck, Web035 in De Meent, het Lopez Diashuis, De Lelie en De Keet. Er is dus genoeg voor jongeren te doen om met elkaar te verbinden.

Mevrouw VERWEIJ wijst de wethouder erop dat oud-burgemeester Broertjes op een vraag van de SP aangaf open te staan voor ontmoetingsplekken en daarover het gesprek met jongeren wilde voeren. In commissievergaderingen is op inspraak van jongeren gezegd dat die ontmoetingsplekken onderzocht zouden worden. Daarom nodigt zij de wethouder uit om haar woorden anders te formuleren.

Mevrouw VAN HUNNIK (wethouder) gaat in wijken en buurten en op andere plekken in gesprek met jongeren om te horen wat hun behoeften zijn. Een onderzoek naar mogelijkheden wil het college echter niet doen.

Mevrouw VERWEIJ vernam dat wethouder Scheepers aangaf graag met jongeren op zoek naar een broedplaats te gaan, zodat zij de wethouder voorstelt haar woorden zorgvuldiger te kiezen en de motie te ondersteunen.

Mevrouw DURLACHER heeft de motie gemaakt naar aanleiding van veel psychische klachten van jongeren in het Gooi. Het gaat om een grote groep 12- tot 17-jarigen.

Mevrouw VAN HUNNIK (wethouder) onderkent de psychische problemen onder de jeugd, waarmee scholen zich intensief bezighouden. Die worden in de Agenda Jeugd nader uitgewerkt. Er zijn volgens haar op zich mogelijkheden genoeg om elkaar te ontmoeten en qua activiteiten kan daaraan nog

gesleuteld worden, onder andere door het jongerenwerk, Versa en wijkregisseurs. Het college ziet dus geen noodzaak om een onderzoek daarop te richten.

De heer HELLER (wethouder) geeft aan dat een voedselbank een zelfstandige organisatie en geen gemeentelijke uitvoeringsorganisatie is. Als die behoefte heeft aan nadere hulp en ondersteuning kan die dat laten weten en zal het college dat verzoek welwillend in overweging nemen. Een dergelijk ondersteuningsverzoek ligt momenteel niet voor, maar dat zal hij voor de zekerheid nog checken.

Juist waar stresssensitief werken het meest nodig is, bij schuldhulpverlening, is die werkwijze kern van de methodologie en de werkwijze.

Tweede termijn

Mevrouw VERWEIJ brengt naar voren dat het synoniem voor normaliseren standaardiseren is. De definitie van normaliseren is in de gewone situatie terugbrengen, eenvormig in overeenstemming brengen met een norm. Sommige mensen kunnen echter niet meer terug naar dat wat eerder was, omdat ze chronisch ziek zijn, beperkingen hebben of niet meer rond kunnen komen en niet meer hun eigen inkomen kunnen verdienen. Dan word je in Nederland in de Participatiewet onder de armoedegrens gedrongen. Zij hoort wethouder Heller zeggen dat die signalen hem niet bekend zijn.

Op de website van de voedselbank staat dat de termijn drie jaar is en dat er soms maatwerk geleverd wordt. Er zijn voorbeelden van mensen die onder de norm van de voedselbank vallen, maar op een gegeven moment langdurig ondersteuning nodig hebben. Dan zegt de voedselbank als zelfstandige organisatie dat zij niet meer naar de voedselbank mogen gaan, omdat ze buiten de termijn zijn gevallen en het zelf moeten oplossen.

Spreekster is blij met de toezeggingen van wethouders Heller en Van Voorden over stress-sensitief werken. Er is niet gereageerd op haar vraag over het meldpunt ongewenst verhuurdersgedrag, dat vanwege een nieuwe wet ingesteld moet worden.

Zij maakt zich zorgen over het feit dat het college bij monde van wethouder Van Hunnik zegt het niet nodig te vinden voor jongeren nog iets te gaan regelen. JongHilversummers hebben een broedplaats gevraagd. Andere wethouders hebben toegezegd dat die wel degelijk nodig is. Zij stelt dat wethouder Van Hunnik los van de werkelijkheid van jongeren staat en is het volstrekt met haar oneens. Zij stelt daarom voor motie M 23-65 van BVNL, 'Van NIX naar beter', toch te steunen.

Verder stelt zij vast dat wethouder Heller het onderzoek naar het minimumloon van € 14,- niet heeft opgeleverd en hem vraagt zij of die de salarisknop alsnog wil gebruiken, omdat die vraag in eerste termijn niet is beantwoord.

Amendement A 23-58 van D66 en GroenLinks, 'Normaliseren', zal de SP niet steunen, omdat zij niet weet wat de norm is.

In reactie op de PvdA beaamt zij dat oplossingen in de zorg prima met subsidie te bereiken zijn als inkooptrajecten in de regio worden gestopt.

Mevrouw VAN DE BEEK is een actievoerster van 'Voor € 14,-'. Het uurloon voor leerlingenvervoer start met € 13,71 per uur. Voor huishoudelijke hulp wordt € 12,81 bij Royal Topzorg betaald terwijl Vivium € 12,14 betaalt. Woonondersteuners bij Hilverzorg krijgen € 12,56 per uur betaald. Voor gemeenteambtenaren geldt een uurloon van € 14,-, zodat zij vraagt hoe dat kan.

De heer VAN VOORDEN (wethouder) heeft het SP-standpunt over normaliseren gehoord. Over motie M 23-65 van BVNL, 'Van NIX naar beter', geeft hij aan het onderwerp in het jeugdbeleid te gaan uitwerken. Met de problematiek van afnemende mentale weerbaarheid bij jongeren gaat hij in de kadernota jeugd verder. Binnenkort komt de raad te spreken over de startnotitie jeugd, waarin het aspect prima meegenomen kan worden. Desgevraagd deelt hij mee dat de startnotitie jeugd in de laatste raadsvergadering voor de zomer wordt behandeld. Na uitwerking wordt die in het vierde kwartaal van 2023 vastgesteld.

Mevrouw WALTERS (wethouder) vermeldt dat er naar aanleiding van het aannemen van de Wet goed verhuurderschap een meldpunt ongewenst verhuurgedrag moet komen, dat de gemeente moet implementeren. Daarop komt zij nog terug.

De heer HELLER (wethouder) weet niet uit zijn hoofd wanneer het memo over het minimumuurloon van € 14,- naar de raad komt, maar dat komt er wel aan. Hilversum oefent waar mogelijk daarop wel invloed uit bij de inkoopvoorwaarden.

Mevrouw VERWEIJ was betrokken bij het gesprek over de inkoopvoorwaarden en weet hoe dat proces is opgebouwd. Het effect van alle afspraken is dat thuiszorgwerkers € 11,50 per uur verdienen en welzijnsmedewerkers nog minder. Zij wil over het onderzoek beschikken waarom zij een half jaar geleden heeft gevraagd.

De heer HELLER (wethouder) kan hierop verder nu niet reageren.

Mevrouw VERWEIJ verwacht dat er na gedane toezeggingen iets gebeurt.

Mevrouw KALK is van opvatting dat het college ten opzichte van leveranciers over arbeid voorwaarden kan stellen en vraagt het college die keuze ook te maken.

Mevrouw DURLACHER verzoekt de voorzitter de vergadering te schorsen.

De VOORZITTER schorst de vergadering.

Schorsing (21.15 – 21.18 uur).

De VOORZITTER heropent de vergadering.

Mevrouw DURLACHER houdt motie M 23-65 aan en kondigt aan die bij agendapunt 10 over het nieuwe cultuurbeleid weer in te brengen.

Amendement A 23-56 van D66 en GroenLinks, 'Mentaal gezond Hilversum', wordt via de stemapplicatie in stemming gebracht en met 34 tegen 2 stemmen aangenomen, met de stemmen van de PvdA tegen.

Mevrouw VERWEIJ kondigt aan tegen amendement A 23-58 te zullen stemmen, omdat zij niet weet wat de norm is en het amendement daarover geen duidelijkheid biedt.

Amendement A 23-58 van D66 en GroenLinks, 'Normaliseren', wordt via de stemapplicatie in stemming gebracht met 32 tegen 4 stemmen aangenomen, met de stemmen van de PvdA en de SP tegen.

Amendement A 23-59 van de VVD, Hart voor Hilversum, Democraten Hilversum en BVNL, 'Erkenning betrokkenheid', wordt via de stemapplicatie in stemming gebracht en met 34 tegen 2 stemmen aangenomen, met de stemmen van de PvdA tegen.

Amendement A 23-61 van D66 en GroenLinks, 'Visie in sociaal meer in contact', wordt via de stemapplicatie in stemming gebracht en met 35 stemmen voor en 1 stem tegen aangenomen, met de stem van BVNL tegen.

Het geamendeerde voorstel van burgemeester en wethouders wordt via de stemapplicatie in stemming gebracht en met 34 tegen 2 stemmen aangenomen, met de stemmen van de PvdA tegen.

10. NIEUW CULTUURBELEID

De VOORZITTER geeft aan dat het nieuwe cultuurbeleid 'Momentum' voorligt. De rode draad in dit beleid is cultuur voor alle Hilversummers. Om die toegankelijkheid te waarborgen is er in het nieuwe beleid aandacht voor een breed en divers palet aan cultureel aanbod, dat een zo groot mogelijke groep Hilversummers aanspreekt. Voor de uitvoering van dit nieuwe cultuurbeleid wordt een structureel aanvullend budget gevraagd van € 90.000,-

In de commissievergadering van 22 maart jl. is hierover uitvoerig gesproken.. De woordvoerders vonden het voorstel rijp voor behandeling door de raad met debat. Er zijn moties en amendementen aangekondigd.

Mevrouw VAN HATTEM complimenteert het college en specifiek wethouder Scheepers met de huidige conceptversie van het nieuwe cultuurbeleid. Zij omarmt het dat er een meer stabiele subsidieverstrekking lijkt te komen waarop partijen echt een tijd kunnen varen. En ook is zij blij dat het college de waarde van kunst en cultuur voor de Hilversummers in alle breedte benoemt. D66 mist als cultuurliefhebbende partij nog wel een paar essentiële onderdelen. Als eerste het bijbehorende geld nodig om de doelstellingen te kunnen behalen. Het college wil vanaf 2023 structureel een aanvullend budget beschikbaar stellen van € 90.000,- per jaar. D66 vraagt zich af of dit bedrag wel voldoende is om de doelstellingen van het beleid daadwerkelijk te kunnen behalen, gezien het feit dat ondertussen de wereld een heel stuk duurder is geworden. Als er geen indexatie voor de culturele sector zal plaatsvinden, dan zal deze niet kunnen profiteren van het voorgestelde beleid. Het zijn dan mooie woorden zonder daden, zodat de uitvoering van het beleid gewoon niet plaats kan vinden. Om de cultuursector die zo'n fantastisch potentieel in Hilversum kent echt te kunnen koesteren stelt zij daarom via een amendement voor om het toegekende budget aan te vullen met een bedrag waarin indexatie is meegenomen. D66 stelt dat het nieuwe cultuurbeleid niet kan worden vastgesteld en dus niet kan worden uitgevoerd zonder de nu al toegezegde noodzakelijke financiële middelen.

Amendement A 23-55 'Voorkom een stille bezuiniging - indexeer de cultuurbegroting'

"De raad van de gemeente Hilversum, in vergadering bijeen op 5 april, behandelend agendapunt 10, Nieuw cultuurbeleid;

constaterende dat:

- in de voorjaarsnota van 2022 € 7,3 miljoen is toegekend aan cultuur om uit te geven in 2022;
- in het coalitieakkoord en de Programmabegroting 2023 vermeld staat dat het college het bestaande cultuuraanbod wil versterken;
- in de Begroting 2023 voor het jaar 2023 € 7.695.000,- aan cultuur is toegekend om versterking van de cultuursector in Hilversum te bereiken;
- de cultuurbegroting voor 2023 dus met € 7.695.000,- – € 7.300.000,- = € 395.000,- is verhoogd;
- het college in de beantwoording van artikel 41 vragen over kostenstijgingen bij sportverenigingen heeft aangegeven dat het gebruikelijk is om te indexeren en als methodiek de consumentenprijsindexcijfers (CPI) te hanteren;
- op basis hiervan een kostenstijging van 14,53% per 1 januari 2023 kan worden toegepast;- als het cultuurbudget 2022 geïndexeerd zou worden met 14,53% er minimaal € 8.369.000,- zou moeten worden begroot (dus nog zonder de versterking van de cultuursector zoals door het college wordt voorgesteld);
- dit een verschil is van € 673.707,- ten opzichte van de huidige begroting voor 2023,
- motie M 22-114, zoals aangenomen door de raad op 7 december 2022, al een deel van dit verschil heeft willen dekken;

- deze motie specifiek verwees naar aanvullende middelen van het Rijk via de Najaarsnota 2022 (die vervolgens niet zijn ontvangen) en de verwachting is dat deze wel beschikbaar komen bij de meicirculaire;

overwegende dat:

- er bij de behandeling van de Begroting 2023 een verzoek lag voor het verhogen van het budget voor cultuur met minimaal € 1 miljoen en dat er toen door de wethouder is toegezegd dat bij de behandeling van de cultuurnota hierop zou worden teruggekomen omdat er dan meer duidelijkheid zou zijn over de vraag in hoeverre het cultuurbudget toereikend is om de in het coalitieakkoord opgenomen doelstellingen te kunnen behalen;
- we moeten constateren dat er thans zonder indexering van het cultuurbudget van de gewenste versterking geen sprake is;
- indexatie plus de door het college voor 2023 beoogde versterking betekent dat de cultuurbegroting met circa € 1 miljoen verhoogd zou moeten worden;

besluit:

aan beslispunt 2 van het concept-raadsbesluit het volgende toe te voegen:

‘en het budget voor cultuur voor 2023 naast de reeds toegevoegde € 395.000,- met een indexering te verhogen die aansluit bij de kostenstijging die reëel is voor de culturele sector zodat koopkrachtverlies wordt voorkomen en er sprake is van versterking.’”

(Amendement A 23-55 van D66, Democraten Hilversum en GroenLinks)

D66 mist in het beleid het onderdeel gelijke kansen en talentontwikkeling voor iedere Hilversummer om aan cultuuronderwijs buiten school deel te kunnen nemen. Het college wil primair inzetten op de versterking van cultuuronderwijs binnen de scholen door scholen meer te faciliteren op het gebied van cultuuronderwijs, zoals muziek. Interesse wekken voor cultuur is ontzettend belangrijk, en daarom omarmt zij dat wel. Daarbij hoort wel een aanvulling. Veel belangrijker is het om daarna voor iedere Hilversummer de kans te bieden zich verder te mogen ontwikkelen op het gebied van cultuur buiten de school en te kunnen dromen van bijvoorbeeld een beroep als violist of van beeldend kunstenaar. Omdat de lessen op het gebied van muziek gemiddeld zo'n € 1.000,- per persoon kunnen kosten is zo'n les onbereikbaar voor iedere Hilversummer. Zeker bij meer dan één kind per gezin. Daarom is D66 voorstander van het oprichten van een publiek-privaat fonds naast het fonds voor sport en cultuur of andere bestaande fondsen. Het is een fonds voornamelijk voor mensen met een inkomen op het bestaansminimum, zo rond de 110% en 130% van het wettelijk sociaal minimum. Zij vraagt dan ook aan het college om te onderzoeken of zo'n fonds in Hilversum gelijke kansen op cultuuronderwijs en talentontwikkeling voor iedere Hilversummer kan garanderen en hoe dat vorm zou kunnen krijgen. Ideeën hiervoor kunnen worden geput uit bijvoorbeeld fondsenvormgevingen bij andere gemeenten, zoals een centrum voor bijvoorbeeld cultuureducatie Amersfoort.

Motie M 23-57 ‘Cultuur- en talentontwikkeling voor iedereen’

“De gemeenteraad, in vergadering bijeen op 5 april 2023, behandelende het cultuurbeleid ‘Momentum, een podium voor alle Hilversummers’;

constaterende dat:

- zowel passieve als actieve cultuurbeoefening van onschatbare waarde is voor alle Hilversummers;
- het nieuwe cultuurbeleid ‘Momentum’ deze waarde ook omarmt en als doel benoemt;¹
- het college de basis van cultuurbeoefening in een zo vroeg mogelijk stadium wil versterken door een structureel aanbod van cultuureducatie binnen en buiten school aan te bieden;
- cultuureducatie buiten school, vooral op het gebied van muziek, duur is;
- een jaar muziekonderwijs al gauw € 1.000,- per persoon kost;
- de toegankelijkheid voor het kunnen beoefenen van cultuureducatie voor alle Hilversummers hierdoor in het geding is;²

voorts overwegende dat:

- de beperkte toegankelijkheid van cultuureducatie voor alle Hilversummers een ongewenste situatie is;
- er in Nederland particuliere fondsen zijn waar in specifieke gevallen een beroep op gedaan kan worden om cultuureducatie en daarbinnen specifiek muziekonderwijs te beoefenen;
- het van belang is dat er in Hilversum een duurzame structuur wordt ontwikkeld³ waardoor cultuureducatie (en daarbinnen specifiek muziekonderwijs) breder toegankelijk wordt gemaakt;
- de rol van de gemeente in het belang van continuïteit en toevoeging van publieke middelen essentieel is;

roept het college op:

1. te onderzoeken op welke wijze een publiek-privaat fonds opgericht kan worden met als doelstelling gelijke kansen voor iedere Hilversummer op het gebied van cultuureducatie buiten school en het waarborgen van talentontwikkeling binnen Hilversum;
2. de raad in september 2023 te informeren over voortgang én in Q1 van 2024 te informeren over de eindresultaten;
3. voor het onderzoek naar, het opzetten en de werking van het fonds voldoende budget beschikbaar te stellen vanuit de gemeente Hilversum;

en gaat over tot de orde van de dag.”

(Motie M 23-57 van D66, GroenLinks, de VVD, Democraten Hilversum en het CDA)

- 1 Momentum, een podium voor alle Hilversummers!, p. 7.
- 2 Voor inwoners met een minimum inkomen kan een beroep worden gedaan op het Jeugdfonds sport en cultuur: <https://jeugdfondssportencultuur.nl/> en op Stichting Leergeld: <https://www.leergeldhilversumwijdemeren.nl/>. Tevens kent de gemeente Hilversum de activiteitenregeling voor huishoudens met een inkomen tot 130% van het sociale minimum.
- 3 Zie als voorbeeld van zo'n duurzame structuur de opzet van het Hanneke Delis Fonds van Scholen in de Kunst binnen de Gemeente Amersfoort: <https://scholenindekunst.nl/over-ons/word-donateur/> waarin naast particulieren ook de Gemeente participeert.

Om mooie muziek, maar ook beeldende kunst, dans of theater te kunnen maken en over te kunnen dragen zijn mensen nodig die zich met hart en ziel kunnen inspannen. Daarvoor wil zij echt gaan en ten eerste meer geld geven aan cultuur en daarmee indirect ook aan bijvoorbeeld het sociaal domein.

Mevrouw DE JONG-SCHRIJVERS vraagt waarom muziekonderwijs op dit moment niet voor iedereen toegankelijk is.

Mevrouw VAN HATTEM legt uit dat cultuuronderwijs op dit moment voornamelijk niet toegankelijk is voor de middeninkomens. Daarvoor is er geen geld.

De moties en amendementen zal D66 steunen, omdat zij de waarde van cultuur zeer inziet. Het beleid is een heel mooie stap en ziet er goed uit, maar zij mist de fundering ervan, het geld.

Mevrouw DE JONG-SCHRIJVERS is tevreden over het nieuwe voorliggende cultuurbeleid. Het is belangrijk dat er veel verschillende cultuur beschikbaar is in Hilversum en wat Hart voor Hilversum betreft ook voor heel veel Hilversumse inwoners bereikbaar en betaalbaar is. Zij ziet een grote verscheidenheid aan cultureel aanbod en denkt dat met dit beleid veel inwoners van cultuur kunnen genieten. Wel vraagt zij of de wethouder bereid is om aan organiserende partijen te vragen rekening te houden met de rolstoeltoegankelijkheid van evenementen. Ook wil zij uitleg over de reden waarom Wonderfeel zoveel steun van de gemeente krijgt, terwijl de prijzen van de kaarten voor dit evenement best aan de hoge kant zijn en dat festival niet in Hilversum wordt gehouden.

Amateurverenigingen zijn vaak op zoek naar ruimtes waar ze kunnen optreden. Vaak zijn die ruimtes heel duur. Wellicht kan de gemeente daar hulp bij bieden.

Het mooie dorp van Hilversum kan volgens haar in de toekomst niet zonder een muziektent.

Mevrouw VAN EXEL-VAN DIJK herinnert eraan dat Leeuwarden in 2018 culturele hoofdstad van Europa was. Dat was een grote verrassing voor de Friezen en de rest van Nederland. Leeuwarden is een relatief kleine stad en het worden van culturele hoofdstad was met concurrenten als Utrecht, Maastricht en Den Haag met vele malen grotere budgetten een behoorlijke prestatie. De reden van de winst was het thema Iepen Mienskip, wat gemeenschapszin betekent. Één van de smaakmakers was het festival ‘Welcome to the village’, waar gestreefd werd naar niet zomaar een festival, maar naar een totaalconcept, waar met lokale cateraars en boeren werd gewerkt. Ook samen met mensen in dagbestedingen, beschermd wonenvormen en senioren werd de festivalvormgeving gemaakt. Bij ‘Welcome to the village’ deed echt iedereen mee, ook de kwetsbaarste mensen in de samenleving. Dit totaalconcept komt voort uit de gedachte dat een idee, een nieuw prototype of een samenlevingsvorm dat op een festival werkt, ook in de echte wereld kan werken. Honderden studenten, muzikanten, kunstenaars, vrijwilligers, designers, wetenschappers en festivalbezoekers werkten zo samen aan een betere wereld. En dat is een beetje haar droom. Daarom is zij op een gegeven moment bij het CDA naar binnen gestapt. Zij dient een motie in, die hopelijk handvatten biedt of aanspoort om iedereen mee te nemen en een rol te geven.

De voorliggende cultuurnota vindt zij een verademing. Met de nieuwe wethouder is de focus weer eens komen te liggen op een veel breder spectrum dan alleen maar media en mediakunst. Zij is heel blij met de aanvulling van beeldende kunst en film. Er is een aanzienlijk groter budget vrijgemaakt en dat biedt veel perspectief. Voor ligt volgens haar een goed en grondig stuk. Het CDA is heel positief over de meerjarensubsidie en verheugd over de hernieuwde aandacht voor het cultuurhistorisch erfgoed en het bredere aanbod voor jongeren.

Wat kunst en cultuur aan waarde voor de maatschappij opleveren is niet in geld uit te drukken. Dat betekent overigens ook dat het helemaal niet betekent dat hoe meer geld er naar cultuur gaat, hoe beter het wordt. Waardevolle niches moeten ook echt aandacht houden. De motie met de oproep om te komen tot een publiek-privaat fonds dient het CDA graag mede in, maar wel met de opmerking dat het de aangekondigde ontwikkelingen rond de versterking van de organisatie van Globe nauwlettend in de gaten wil houden.

Mevrouw VAN HATTEM vraagt of het CDA met het aanzienlijke grotere budget de vrijgemaakte € 90.000,- zonder indexatie bedoelt.

Mevrouw VAN EXEL-VAN DIJK bedoelt daarmee dat zij uit twee jaarrekeningen concludeerde dat er veel meer geld naar cultuur gaat.

Motie M 23-62 ‘Cultuur met alle Hilversummers’

“De raad van de gemeente Hilversum, in vergadering bijeen op 5 april 2023, behandelende het nieuwe cultuurbeleid;

constaterende dat:

- het motto van het nieuw cultuurbeleid ‘een podium voor alle Hilversummers’ is;
overwegende dat:

- onze samenleving via integratie in transitie is van een samenleving waarin sprake is van separatie naar een inclusieve samenleving;
- het stimuleren van sociale cohesie een groot goed is en een onmisbare schakel in het laten slagen van een inclusieve samenleving;
- de code Diversiteit & Inclusie zich richt op organisaties zelf, de samenstelling ervan en op toegankelijkheid;
- inclusie in bepaalde gevallen nog wat extra stimulans nodig heeft en het college daarbij een rol kan spelen,

verzoekt het college om:

- initiatieven, waarbij kwetsbare tot zeer kwetsbare Hilversummers worden uitgenodigd deel te nemen aan organisatie en/of uitvoering, te stimuleren en waar mogelijk te faciliteren; en gaat over tot de orde van de dag.”

(Motie M 23-62 van het CDA, de VVD, D66, Democraten Hilversum en GroenLinks)

De heer NANNINGA vindt het ook belangrijk dat iedereen zijn of haar talenten kan ontwikkelen en gebruiken en daar ook anderen van kan laten genieten. Daarom moeten kunst en cultuur voor iedereen goed bereikbaar en betaalbaar zijn. De verbreding van het cultuurbeleid en het extra budget dat beschikbaar komt dragen hieraan bij. Daarom is hij positief over dit nieuwe cultuurbeleid.

Wel heeft de ChristenUnie nog zorg over de beschikbaarheid van cultuur en kunsteducatie voor mensen met weinig geld. Daarom ondersteunt hij ook de motie voor een onderzoek naar een publiek-privaat fonds. Er zijn ook al diverse regelingen, zoals het kindbudget en het jeugdfonds sport en cultuur. Maar de vraag is of iedereen die regelingen ook goed weet te vinden. De gemeente gaat hiervoor reclame maken, maar hij denkt dat een flyer of een website ouders niet gaat helpen bij het vinden en aanvragen van een vergoeding uit de juiste regeling. Het gevolg is dat veel ouders misschien wel zullen zeggen cultuuronderwijs dan maar te laten zitten. Daarom vraagt hij de wethouder ervoor te zorgen dat de beschikbare regelingen actief onder de aandacht worden gebracht. Bijvoorbeeld bij evenementen georganiseerd door cultuurcoaches, zodat mensen direct gewezen worden op de beschikbare regelingen en hun kind meteen laagdrempelig kunnen aanmelden.

De heer LAHAISE dankt mevrouw Van Exel-van Dijk voor haar inspirerende verhaal over Leeuwarden. Lof heeft hij voor de nota, in elk geval wat betreft de uitgangspunten. Het is ook goed om de om de pijlers verbreed te zien tot een serieus fundament. Het moet hem wel van het hart dat de media als kunstensector met een in potentie enorme culturele impact op de gemeente er voor de mediastad behoorlijk bekaaid vanaf komen. Media is meervoud en niet enkelvoud, zoals de mediaparagraaf opent.

Enigszins teleurstellend vindt hij ook de invulling van architectuur en kunst in de openbare ruimte. Hilversum is namelijk niet alleen de mediastad, maar ook de Dudokstad. Hilversum is trouwens ook de Jan Duikerstad.

Wat de PvdA vooral zorgen baart is de disbalans tussen laagdrempelige kunst en cultuur in de wijken versus een flinke hap die uit het budget wordt genomen voor de topinstituten, die stuk voor stuk aan de goede kant van het spoor liggen. Of nog veel verder westwaarts, zoals Wonderfeel. Evenementen zijn volgens de nota bij uitstek laagdrempelig en toegankelijk. De vraag is of dat ook geldt voor het vrij prijzige klassieke muziek-evenement in 's-Graveland. Kunst is wat de PvdA betreft voor iedereen bereikbaar. Dat begint op school en gaat door via kunsteducatie en zelf doen naar kunst genieten in pakweg De Vorstin, het Filmhuis, het MCO, een museum en hopelijk ook ooit weer in Theater Gooiland. Daarom doet hij ook het voorstel om te kijken of het mogelijk is om in navolging van het Concertgebouw in Amsterdam ook in het Muziek Centrum van de Omroep gratis concerten aan te bieden, wat zijns ziens ook past in de profilering als mediastad.

Bij kennismaken met kunst horen ook jongerenprojecten als Young Hilversummers, waarmee de commissie kennis maakte, evenals Art Hilversum, het Grafisch Atelier en andere broedplaatsen. En eigenlijk ook een niet op winstbasis werkende Kunstuitleen die hij graag een nieuwe start had gegund. Voor nu zou hij al heel blij zijn als de wethouder het Grafisch Atelier Hilversum wat meer armslag zou willen geven.

Motie M 23-63: 'Gratis concerten MCO'

“De gemeenteraad van Hilversum, in vergadering bijeen op 5 april 2023, behandelend agendapunt 10, nieuw cultuurbeleid;
constaterend dat:

- het Muziekcentrum van de Omroep (MCO) met zijn rijke historie en wereldwijde faam als thuisbasis van het Radio Filharmonisch Orkest, Groot Omroepkoor en Metropole Orkest voor Hilversum een even bijzonder als onmisbaar instituut is als het Concertgebouw voor Amsterdam;
- het Concertgebouw sinds jaar en dag gratis lunchconcerten verzorgt, wat mede bijdraagt aan de waardering van Amsterdammers voor dit soms als elitair ervaren kunstpaleis;

- klassieke muziek daarmee ook voor kunstliefhebbers met een kleine beurs bereikbaar wordt gemaakt en dat deze concerten bijdragen aan de popularisering van klassieke muziek;
- het MCO als muziekcentrum ‘van de omroep’ grotendeels met publieke middelen wordt gefinancierd;
- de gemeente Hilversum daar indirect subsidie aan toevoegt door de financiering van huurder Globe;

overwegend dat:

- het prachtige MCO bij veel Hilversummers relatief onbekend is;
- muziek – samen met podiumkunsten – een belangrijke pijler is van ons cultuurbeleid zoals verwoord in Momentum;
- het imago van ‘mediastad’ extra invulling kan gebruiken, waarbij het principe van wederkerigheid wat nadrukkelijker tot uiting mag komen;

verzoekt het college:

met het MCO in gesprek te gaan over het verzorgen van tenminste maandelijks een gratis concert; en gaat over tot de orde van de dag.”

(Motie M 23-63 van de PvdA)

Motie M 23-65 ‘Laat Grafisch Atelier groeien’

“De gemeenteraad van Hilversum, in vergadering bijeen op 5 april 2023, behandelend agendapunt 10, Nieuw cultuurbeleid;

constaterend dat:

- het in 1968 opgerichte, in het dichtbevolkte en nog steeds groeiende Hilversum-Oost gevestigde, Grafisch Atelier Hilversum (GAH) mede door inflatie een lastige toekomst tegemoet gaat;
- het GAH aangeeft toe te zijn aan een professionaliseringsslag;
- het GAH door te professionaliseren zijn rol als co-aanjager van het Hilversumse culturele leven, met een focus op kunsteducatie, culturele educatie en ‘doen’ in de wijken, nog beter kan oppakken;
- dit in lijn is met de doelstelling ‘beleven & doen’ en ‘duurzaam & stevig’, alsook met de pijler ‘cultuureducatie & -participatie’;

overwegend dat:

- het GAH minder geld ontvangt voor de cultuurcoaches dan gevraagd;
- het GAH met een huurverhoging te maken heeft van 14.5% en een indexatie van 4% (op een jaarbedrag van € 40.000,-) en de energiekosten zijn verdrievoudigd;
- het GAH mede op aanbevelen van de cultuurraad om professionele ondersteuning heeft gevraagd maar dit nog niet is gehonoreerd, terwijl deze juist kan bijdragen aan een duurzamere, stevigere bedrijfsvoering en financiering (fondsenwerving) van het GAH;
- het GAH een centrale rol speelt in veel activiteiten zoals in de nota Momentum benoemd en geroemd, van cultuureducatie en coaches tot projecten in de Gooise Brink ter promotie van het te realiseren mediaplein;
- er door alle prijsontwikkeling de facto sprake is van een bezuiniging op het Grafisch Atelier Hilversum;

voorts overwegend dat:

- een relatief grote hap van het budget naar belangrijke doch minder laagdrempelige instellingen als Globe en De Vorstin gaat, en zelfs naar een succesvol evenement buiten de gemeentegrens;
- ‘cultuureducatie & -participatie’ daarvan niet het kind van de rekening en geen sluitstuk van ons beleid mag zijn,

verzoekt het college:

- met Stichting Grafisch Atelier in gesprek te gaan over de mogelijkheden en voorwaarden voor subsidie voor tenminste het aanstellen van een professionele kracht en adequate bekostiging van de huisvesting;
 - de raad over het resultaat hiervan voorafgaande aan het zomerreces met een raadsinformatiebrief te informeren;
- en gaat over tot de orde van de dag.”
(Motie M 23-64 van de PvdA)

Mevrouw ZEEUW VAN DER LAAN vindt het fijn om over cultuur te mogen praten. De prachtige speech van haar fractiegenoot bracht haar helemaal terug in de sferen van de Matthäus Passion. Zowel gelovigen als ongelovigen gaan daar naartoe, omdat de Matthäus Passion cultuur en puur genieten is. Daarom werd zij ook zo blij van de nota. Zij heeft gelezen over cabaret in Gooiland, een strijkorkest in Het Pinetum, een zomeroptreden door het Metropole Orkest bij de Dudok vijver, een huis voor de beeldende kunst, muziek in de klas, jazz in het MCO, cultuur in de wijk en talentontwikkeling. Het bruist dus van de cultuur. Toen zij de cultuurnota las herkende zij heel veel uit het verkiezingsprogramma van de VVD uit 2022. Daarom werd zij dus helemaal blij van de nota.

Spreekster herinnert aan de op 9 maart 2022 ingediende motie ‘Hilversum verdient een huis voor de kunsten’, die werd aangehouden. Na het lezen van het cultuurbeleid trekt zij die motie M 22-29 in.

Heel blij wordt zij van cultuurparticipatie en talentontwikkeling. Ook zij ziet het belang van toegankelijk en betaalbaar muziekonderwijs. Muziekonderwijs en cultuuronderwijs zouden voor iedereen toegankelijk moeten zijn. Er zijn daarvoor heel veel private fondsen beschikbaar, zoals het VSB-fonds, het Prins Bernhard Fonds, het Instrumentenfonds en Stichting Leergeld. Overal zijn er dus fondsen om muziek en cultuurparticipatie te bevorderen en om gelden aan te vragen.

Vervolgens gaat zij in op de vraag wat liberaal cultuurbeleid is. ChatGPT zegt daarover dat een liberaal cultuurbeleid gericht is op het bevorderen van culturele vrijheid en diversiteit, op het minimaliseren van overheidsbemoeienis en op het verbeteren van de toegankelijkheid van culturele activiteiten door het aanbieden van educatieve programma's. Ook is een liberaal cultuurbeleid gericht op het stimuleren van de markt en de private sectoren. Zij wil dan ook alle Hilversummers en Citymarketing oproepen om ambassadeur te worden van de Hilversumse kunst en cultuur en al het moois dat Hilversum te bieden heeft te delen met de niet-Hilversummers. Zij wil namelijk ook de niet-Hilversummers laten genieten, zodat Hilversum over tien jaar culturele hoofdstad van Europa kan worden.

De heer DOCTER vond het leuk dat mevrouw Van Exel-Van Dijk refereerde aan Leeuwarden als culturele hoofdstad van Europa. Hij vroeg zich daarop af of het in het Europa van de regio's denkbaar zou zijn dat de regio Gooi en Vechtstreek zich als één blok kandideert als culturele hoofdstad of als culturele hoofdregio van Europa.

Democraten Hilversum heeft veel waardering voor het enthousiasme waarmee het college de vernieuwing van het cultuurbeleid ter hand neemt en met meer middelen het culturele leven in Hilversum wil bevorderen. Maar het zou best nog ietsje beter kunnen en daarom dient hij de amendementen A 23 55 ‘Voorkom een stille bezuiniging – indexeer de cultuurbegroting’ en A 23 57, ‘Cultuur- en talentontwikkeling voor iedereen’ mede in. Ook dient Democraten Hilversum graag motie 23-62 mede in, die het podium voor alle Hilversummers ook voor kwetsbare groepen toegankelijk wil maken.

Het accres van het cultuurbudget zou wat Democraten Hilversum betreft onder meer benut kunnen worden ter versterking van de sector beeldende kunst. Ook de heer Lahaise wees erop dat dat nodig is. Want die sector is er naar zijn mening in Momentum nogal bekaaid vanaf gekomen. De wethouder zoekt naar een nieuwe huisvesting voor Art Hilversum. Hij hoort dan graag van de wethouder of die bereid is daarbij ook te onderzoeken of bijvoorbeeld door middel van een samenwerkingsverband tussen Art Hilversum, de Kunstuitleen en/of het Grafisch Atelier er een voor de beeldende kunst in Hilversum gezonde nieuwe uitgangspositie voor de komende jaren te realiseren is.

Met de eigen gemeentelijke beoordeling van subsidieaanvragen is hij het principieel oneens. Die beoordeling hoort volgens hem onafhankelijk te zijn, al was het maar om de schijn van willekeur en op

persoonlijke smaak gebaseerd beleid te vermijden. Daarom stelt Democraten Hilversum in amendement A 23 53 samen met de PvdA en D66 voor de artistiek inhoudelijke beoordeling van subsidieaanvragen door onafhankelijke deskundigen te laten plaatsvinden op basis van een duidelijke subsidieverordening. Die onafhankelijke deskundigheid hoeft helemaal niet apart opgetuigd te worden. Dat kan wat hem betreft prima de Cultuurraad zijn, zodra de werkwijze daarvan in lijn met de conclusies en aanbevelingen van de Rekenkamer is verbeterd.

Amendement A 23-53 ‘De overheid oordeelt niet over kunst’

“De raad van de gemeente Hilversum in vergadering bijeen op 5 april 2023 behandelende het agendapunt 10, nieuw cultuurbeleid;

constaterende dat:

- de rol van de Cultuurraad verandert van adviseur over subsidieaanvragen naar adviseur voor culturele organisaties;
- Momentum vermeldt dat ‘daarmee de advisering per kwartaal over de aanvragen van programmasubsidies door de cultuurraad komt te vervallen. De beoordeling van de subsidieaanvragen zal voornamelijk op basis van het nieuwe beleidskader ambtelijk worden gedaan. Deze nieuwe werkwijze sluit aan bij de bevindingen en het advies van de rekenkamer’(pag. 19);

overwegende dat:

- het advies van de Rekenkamer¹ niet pleit voor het in Momentum voorgestelde beleidskader, maar slechts vraagtekens zet bij de huidige hybride werkwijze van de Cultuurraad;

van mening zijnde dat:

- het sinds Thorbecke een algemeen aanvaard principe is dat de overheid niet oordeelt over wetenschap en kunst;
- artistiek-inhoudelijke advisering over overheidssubsidies in de kunst en cultuur een onafhankelijk deskundig oordeel vergt en derhalve niet bij het college resp. de ambtelijke organisatie thuishoort;
- het gelet op het advies van de Rekenkamer gewenst is de werkwijze van de Cultuurraad te verbeteren;

besluit:

beslispunt 1: Het cultuurbeleid Momentum vast te stellen te wijzigen in:

Het cultuurbeleid Momentum gewijzigd vast te stellen, waarbij de tekst op pagina 19 (herijken rol Cultuurraad), derde alinea, als volgt komt te luiden:

‘Op basis van het nieuwe beleidskader zal in overleg met de Cultuurraad een nieuwe werkwijze bij de behandeling van meerjarige en incidentele subsidieaanvragen worden ontwikkeld, met een heldere en laagdrempelige procedure, waarin een onafhankelijke beoordeling, transparantie, en de mogelijkheden van bezwaar en beroep door de Cultuurraad gewaarborgd zijn.’”

(Amendement A 23-53 van Democraten Hilversum, de PvdA en D66)

1 Rekenkameronderzoek naar subsidieverstrekking, juni 2022.

In het cultuurbeleid mag de moeder der kunsten, de bouwkunst, volgens hem niet ontbreken. Democraten Hilversum stelt voor het bevorderen van goede architectuur een betere plek onder de mantel van het cultuurbeleid te geven. Het college erkent dat architectuur een van de meest toegankelijke kunstvormen is, maar om architectonische kwaliteit te bevorderen kan meer gedaan worden dan het organiseren van tentoonstellingen, educatie en debat. De gemeente heeft zijns inziens een voorbeeldfunctie te vervullen, maar is niet zo vaak zelf opdrachtgever. Met motie M 23-54 stelt Democraten Hilversum voor om ook bij particuliere initiatiefnemers architectonische kwaliteitsambities te stimuleren. Een nominatie

voor de Hilversumse Architectuurprijs, die overigens onafhankelijk en zonder gemeentesubsidie opereert, is voor veel opdrachtgevers al een enorme stimulans. Maar ook de gemeente zou een spreekwoordelijk steentje bij kunnen dragen door bijvoorbeeld ontwikkelaars via intentie- of anterieure overeenkomsten te stimuleren via ontwerpwedstrijden het beste ontwerp voor een ontwikkellocatie te kiezen. De stad van Dudok is die inzet zeker waard en de wethouder zei in de commissievergadering dat die het een interessant idee vond,.

Motie M 23-54 'Houd Hilversum heerlijk'

“De raad van de gemeente Hilversum in vergadering bijeen op 5 april 2023 behandelende het agendapunt 10 (nieuw cultuurbeleid);

constaterende dat:

- architectonische kwaliteit in Momentum wordt erkend als een van de meest laagdrempelige vormen van kunst voor alle Hilversummers (pag. 24);
- het college wil inzetten daarin verbetering aan te brengen (pag. 24);

overwegende dat:

- maatregelen voor het actief bevorderen van architectonische kwaliteit meer vergen dan tentoonstellingen, educatie en debat;
- het (zeker in de stad van Dudok) gewenst is een optimaal klimaat te scheppen voor de totstandkoming van goede architectuur en stedenbouw;
- de gemeente bij bouwinitiatieven en het ontwerp van de openbare ruimte een voorbeeldfunctie heeft te vervullen, maar dat het wenselijk is ook architectonische kwaliteitsambities bij particuliere initiatiefnemers te bevorderen;

besluit het college te verzoeken:

- om architectonische en stedenbouwkundige kwaliteit te stimuleren door middel van ontwerpwedstrijden en meervoudige opdrachten;
- ook bij particuliere initiatiefnemers ontwerp kwaliteit te stimuleren, bijvoorbeeld door daarover in intentieovereenkomsten en anterieure overeenkomsten wensen op te nemen;
- daarbij gebruik te maken van de handreiking die is neergelegd in het Kompas van Architectuur Lokaal (<https://www.ontwerpwedstrijden.nl/kompas/>);

en gaat over tot de orde van de dag.”

(Motie M 23-54 van Democraten Hilversum)

Mevrouw VERWEIJ stelt vast dat de wethouder een zo groot mogelijke groep Hilversummers in aanraking wil brengen met kunst en cultuur. Dat is een nobele gedachte en zij las dat bezoeken aan culturele voorzieningen ook vaak gepaard gaan met extra bestedingen in de stad. Het gaat dus om geld verdienen. Er zijn genoeg mensen in de samenleving die dat helemaal niet kunnen betalen. Die kunnen misschien nog net het bioscoopkaartje en het Filmhuis betalen, maar zij kunnen vervolgens geen geld meer uitgeven om een drankje te kopen.

Het activeringsbudget is verhoogd met € 2,50, maar dat voldoet helemaal niet om de bijdrage van verschillende cultureel-educatieve voorzieningen op te lossen. Daarom roept zij de wethouder op om de bijdrage aan het jeugdcultuurfonds stevig op te hogen. Een fonds voor mensen boven het minimuminkomen vindt zij ook een goed idee, maar dan zouden de minima er ook een beetje op vooruit moeten gaan.

Het Museum Hilversum was ooit gratis op woensdagen voor inwoners uit Hilversum. Zij roept de wethouder op om dat wederom op woensdagen gratis te maken. Spreekster kan zich voorstellen dat de wethouder zich daarvoor wil inzetten.

Het Rijksprogramma Meerjarenbudget impuls jongerencultuur is in de nota genoemd. Haar collega Durlacher zal daar naar aanleiding van de toezegging van de wethouder in een commissievergadering nog op terugkomen.

De Vorstin zou graag een nachtvergunning hebben. Er zijn nu maar drie nachtgelegenheden, waarvan er een maar vier dagen per week geopend is. Daarom stelt zij voor dat de wethouder daarvan echt werk gaat maken.

Van de extra coronagelden voor cultuur is € 450.000,- uitgegeven. Er was echter geen festijn in buurten en wijken, maar slechts een klein beetje cultuur in het centrum. Het geld is niet naar kleine organisaties gegaan. Kleine organisaties, zoals het Grafisch Atelier en de Kunstuitleen, zouden kunnen passen in beleid. Op zijn minst wil zij een businesscase voor Gooiland zien. De gemeente heeft namelijk de grond naast Gooiland verkocht voor € 1,- aan de pandeigenaar, die daarop woningen heeft gebouwd. Die eigenaar kan dus in het theater investeren, ook omdat er nu inkomsten zijn vanwege de opvang van Oekraïners.

Mevrouw DURLACHER is overall positief over het nieuwe cultuurbeleid, maar toch is zij benieuwd hoe het gaat met de meerjarensubsidies als blijkt dat de organisaties die de subsidie krijgen wellicht gewoon de eigen broek kunnen ophouden. Ook wil zij weten waarom de gemeente zoveel geld uitgeeft aan een festival dat niet in Hilversum plaatsvindt.

De motie M 23-65 heeft zij aangepast, waaraan in de overweging is toegevoegd dat jongeren bij monde van Young Hilversum ingesproken hebben bij de behandeling van de cultuurnota en nut en noodzaak aangaven. Het verzoek in de motie is gewijzigd. Verzocht wordt nu een eigentijdse chillplek te realiseren waar jongeren elkaar kunnen ontmoeten in hun vrije tijd, zoals de kroeg, maar dan zonder alcohol en drugs, in gesprek te gaan met de Gooische horecaondernemers om hen te verzoeken de oude frisfeesten weer nieuw leven in te blazen en de raad hierover voor de behandeling van de programmabegroting te informeren.

Motie M 23-65 ‘Van NIX naar beter’

“De raad van de gemeente Hilversum, in vergadering bijeen op 5 april 2023, behandelend agendapunt 10, Cultuurbeleid Momentum; constaterende dat:

- het aantal jongeren met psychische problemen steeds meer toeneemt;
 - dit een landelijk beeld is, maar in Het Gooi de cijfers hoger dan gemiddeld zijn;
- overwegende dat:
- jongeren in de media en op school voortdurend de boodschap krijgen dat ze ‘NIX’ mogen¹;
 - deze jongeren juist in een levensfase zijn waarin ze zichzelf en de wereld om zich heen moeten gaan ontdekken;
 - jongeren dit NIET bij hun ouders willen doen, maar ze in Hilversum geen enkele plek hebben waar ze heen kunnen (en daardoor vaak maar wat op straat gaan ‘hangen’);
 - jongeren bij monde van Young Hilversum ingesproken hebben bij de behandeling van de cultuurnota en nut en noodzaak aangaven;

verzoekt het college:

- een eigentijdse chillplek te realiseren waar jongeren elkaar kunnen ontmoeten in hun vrije tijd, zoals ‘de kroeg’, maar dan zonder alcohol en drugs;
- in gesprek te gaan met de Gooische horecaondernemers om hen te verzoeken de oude “FRIS”-feesten weer nieuw leven in te blazen;
- de raad hierover voor de behandeling van de Programmabegroting 2024 te informeren; en gaat over tot de orde van de dag.”

(Motie M 23-65 van BVNL)

Mevrouw REMMERS meent dat er in de commissievergadering een fijne en een goede discussie is gevoerd en zij constateerde dat iedereen het fijn vond om te praten over hoe Hilversum en de Hilversummers cultureel gemaakt kunnen worden. Met name is zij blij met de verbreding van de pijlers en dat de vreselijke term wederkerigheid verdwenen is. Zij is superblij met de meerjarige subsidieafspraken

voor de grote instellingen, waarvoor GroenLinks al jarenlang heeft gepleit. GroenLinks is uiteraard blij met de verhoging van het budget. Met cultuureducatie kan men eigenlijk niet vroeg genoeg beginnen. Ook die keuze steunt zij heel erg.

Spreekster spreekt haar trots uit over de prachtige parels, zoals het Museum en De Vorstin, die na corona goed draaien. Alle amateurverenigingen wil zij zeker niet vergeten.

Het college wil Globe versterken, wat zij goed vindt. Nu is het een netwerk van zzp'ers. Het is daarom goed om een organisatie neer te zetten. Zij heeft echter niet de illusie daarmee muziekonderwijs in Hilversum toegankelijker te maken voor mensen die dat niet kunnen betalen. Tegelijkertijd zou zij in gesprek willen komen over de toekomst van een muziekschool in Hilversum, die toegankelijk is voor veel meer Hilversummers dan nu het geval is.

Samen met D66 heeft GroenLinks hard gewerkt aan de motie M 23-57 om het publiek-private fonds te onderzoeken. Ook amendement A 23-55 over indexering dient GroenLinks mede in, evenals motie M 23-62, 'Cultuur met alle Hilversummers'. Tegelijkertijd denkt zij dat wat dat betreft nog een stapje extra te maken is om te komen tot een inclusieve maatschappij.

Over een veilige werkomgeving gaat het vaak en eigenlijk is nu geen enkele sector vrij van uitwassen. De wethouder wil met name de amateurverenigingen ondersteunen waarbij het helpt de verklaringen omtrent gedrag te vergoeden. Eigenlijk wil zij alle gesubsidieerde instellingen de voorwaarde opleggen dat zij zelf de verantwoordelijkheid nemen om een protocol of beleid op te stellen om te zorgen dat vrijwilligers en werknemers een veilige werkomgeving hebben.

Er ligt een mooie nota voor en zij hoopt dat met het aannemen daarvan de parels van Hilversum nog zichtbaarder en hoorbaarder zullen zijn. Na de Stille Week wil zij daarom alle bazuinen laten schallen.

De heer SCHEEPERS (wethouder) is beretrots dat het nieuwe raadslid Ekelmans in diens maidenspeech de Matthäus Passion heeft aangehaald, waarvan hij zaterdag 1 april nog genoot in de Grote Kerk in de uitvoering van het onvolprezen Dudok Ensemble. Met Pasen is er hoop en een nieuw cultuurbeleid.

Mevrouw Van Hattem refereerde aan € 90.000,- extra. Hij wijst erop dat dat bedrag komt bovenop de € 560.000,- die al bij de programmabegroting is aangevraagd. Daarnaast zit er in de begroting nog eens € 1 miljoen extra voor de bibliotheek, waardoor de totale cultuurbegroting richting 2025 stijgt met € 1,65 miljoen.

Wat betreft amendement A 23-55 van D66, Democraten Hilversum en GroenLinks, 'Voorkom een stille bezuiniging – indexeer de cultuurbegroting', merkt hij op dat de opgelegde huur niet stijgt met 14,5%, maar met 4%, waarmee de gemeente de instellingen helpt. Daarnaast komt het college met een aparte regeling om voor culturele en andere maatschappelijke en sportinstellingen voor 2023 de koopkracht te repareren. Vanaf 2024 zal het college een indexatie opnemen voor alle gesubsidieerde instellingen. Als hij amendement A 23-55 zo mag interpreteren geeft hij daarover een positief advies af.

Hetzelfde geldt voor motie M 23-57 van D66, GroenLinks, de VVD, het CDA, Democraten Hilversum en de ChristenUnie, 'Cultuur- en talentontwikkeling voor iedereen'. Het college deelt het grote belang van cultuureducatie. Over onderzoek naar een fonds om ook de bereikbaarheid van cultuur voor middengroepen een kans te geven is het college zeker positief, onder aantekening dat hij pas in het najaar van 2023 in plaats van september de raad over de voortgang kan informeren.

Mevrouw DE JONG-SCHRIJVERS informeert naar de dekking van die motie.

De heer SCHEEPERS (wethouder) denkt dat onderzoek binnen bestaande middelen te kunnen dekken.

De rode draad van het cultuurbeleid is dat cultuur voor alle Hilversummers beschikbaar moet zijn, ook voor mensen met een fysieke beperking, zodat het college ook zeker aandacht zal schenken aan mensen in rolstoelen.

Wat betreft Wonderfeel merkt hij op dat klassieke muziek duur is. Vaak is het erg ingewikkeld om een enigszins betaalbaar klassiek festival zonder subsidie te organiseren. Het evenement vindt plaats tegen de fysieke grens van Hilversum. Het college voert overigens met alle instellingen altijd een kritisch

gesprek over de verhouding tussen het subsidiebedrag en het aantal Hilversummers dat daarvan geniet, zo ook bij Wonderfeel.

Het college zal faciliteren opdat amateurverenigingen weten waar ze kunnen oefenen en optreden. Dat staat ook in het beleid. Er komt een overzicht van locaties die beschikbaar zijn voor optredens en van oefenlocaties.

In antwoord op de vraag of de mediastad Hilversum zonder een muziektent kan gaan het hem vooral om het muziekaanbod in de stad. Dat kan volgens hem met een mooie muziektent, maar niet met de huidige muziektent.

Het CDA haalde het Friese woord Mienskip aan, dat gemeenschapszin betekent. De fractie hield een mooi pleidooi voor het opnemen van kwetsbaren, wat helemaal in het cultuurbeleid past. Daarom kan hij positief adviseren op motie M 23-62 van het CDA, de VVD, D66, Democraten Hilversum en GroenLinks, 'Cultuur met alle Hilversummers'.

Reclame maken voor regelingen bedoeld voor kwetsbare inwoners, waarom de heer Nanninga vroeg, gebeurt al. De regelingen zijn heel belangrijk voor de toegankelijkheid.

De PvdA diende motie M 23-63 over gratis concerten van het MCO in en hij raadt daarop indiener Lahaise aan op de website van het MCO te kijken, waarop vermeld staat dat het Radio Filharmonisch Orkest al met grote regelmaat gratis lunchconcerten verzorgt, zoals op 14 april, waarop men kan luisteren naar de 5^e symfonie van Mendelssohn, genaamd Reformatie. Overigens is hij terughoudend om gratis concerten te faciliteren en te subsidiëren, omdat de doelgroep die daarnaar toe gaat over het algemeen prima in staat is een kaartje te betalen. De gemeente bereikt dan weinig op het gebied van laagdrempeligheid, zodat hij over de motie niet zo enthousiast is.

De heer LAHAISE heeft op de MCO-website gekeken en heeft weinig tot geen gratis lunchconcerten gevonden, met uitzondering van een concert dat al uitverkocht was. Het Concertgebouw in Amsterdam biedt volgens hem wekelijks een gratis lunchconcert aan. De gemeente moet niet faciliteren, waar wel de orkesten en het MCO. Hij nodigt de wethouder aan daarmee in gesprek te gaan, om de minima en groepen die buiten alle regelingen vallen te faciliteren en die ook graag naar een concert zouden willen gaan.

De heer SCHEEPERS (wethouder) wijst erop dat concerten buitengewoon duur zijn en hecht eraan dat orkesten die concerten faciliteren. Daarom zouden de orkesten goed betaald moeten worden. Gezien het al bestaande aanbod vindt hij nog meer gratis concerten geen goed idee.

Het college gaat met elke instelling in gesprek over subsidies, maar vanavond gaat het over cultuurbeleid en niet over één specifieke Hilversumse instelling. Voor de nieuwe subsidieronde in 2024 gaat het college ook met het Grafisch Atelier spreken over haar wensen en mogelijkheden. Motie M 23-64 van de PvdA over één instelling, het Grafisch Atelier, vindt hij niet passen bij het beleid, zodat hij daarover niet positief adviseert.

Hij vindt het mooi te horen dat een pleidooi is gehouden om Hilversum of de regio culturele hoofdstad van of hoofdregio van Europa te maken. Over amendement A 23-53 van Democraten Hilversum, de PvdA en D66, 'De overheid oordeelt niet over kunst', heeft hij gemengde gevoelens. Hij is het met Thorbecke eens dat de overheid geen verstand heeft van wat cultuur en kunstzinnig is. De gemeente gaat niet over de inhoud, maar wel over het beleid en het toetsen aan beleidsdoelstellingen. De Rekenkamer heeft gezegd dat dat beter en concreter moet. Ambtenaren kunnen dat uitstekend doen en niet de Cultuurraad. Daarom adviseert hij te vertrouwen op de professionaliteit van de ambtenaren en dat die goed weten te toetsen aan beleid. Hij raadt aan het beleid een kans te geven. Heeft men over een of twee jaar de indruk dat de gemeente veel te veel op de inhoud stuurt, dan is altijd een andere koers te varen.

Mevrouw VAN HATTEM vindt vertrouwen in ambtenaren belangrijk, maar wijst op het capaciteitsgebrek dat al jaren duurt en het niet kunnen vinden van mensen op bepaalde kennisgebieden. Zij vraagt hoe de wethouder daartegenaan kijkt.

De heer SCHEEPERS (wethouder) reageert dat de advisering door de Cultuurraad ook de nodige organisatiegraad in het raadhuis vergt. Er vindt ambtelijke toetsing plaats en het college gaat ook voor minder regeldruk, zoals het in één keer beschikken en verlenen van kleine subsidies.

Mevrouw VAN HATTEM stelt dat het college de Cultuurraad eigenlijk geen kans geeft, omdat die nog maar een paar jaar actief is.

De heer SCHEEPERS (wethouder) memoreert dat de Cultuurraad inmiddels al zeven jaar actief is. Het college zoekt ook naar een andere rol van de Cultuurraad. Er is ambitie om cultuureducatie te structureren en te professionaliseren en om meerjarige afspraken met culturele instellingen te maken. De Cultuurraad beschikt over leden die van dat soort aspecten heel veel verstand hebben en die het college daarover voortreffelijk kunnen adviseren.

Mevrouw VAN HATTEM meent dat dat nu ook al kan.

De heer SCHEEPERS (wethouder) beaamt dat, maar het adviseren op individuele subsidieaanvragen kan het college uitstekend zelf.

De heer DOCTER hield een pleidooi om de inhoudelijke beoordeling van subsidieaanvragen onafhankelijk onder te brengen. Daarmee heeft hij niet willen beweren dat ambtenaren niet deskundig zijn. Zij zijn buitengewoon deskundig. Als een organisatie het niet eens is met een subsidiebeschikking en daartegen in bezwaar en beroep gaat, dan staat de rechtmatigheid van die beslissing ter discussie. Hij zou het jammer vinden dat het college dan bij de bestuursrechter op de vingers wordt getikt.

De heer SCHEEPERS (wethouder) is daar niet bang voor, omdat het college uitstekende gesprekken met culturele instellingen voert. Het kan volgens hem niet zo zijn dat het college een cultuurraad moet instellen ten behoeve van een juridische borging voor subsidieverlening. Een heleboel steden hebben overigens geen cultuurraad.

De heer DOCTER constateerde dat de Cultuurraad volgens de Rekenkamer niet zo goed functioneerde. Als men dat repareert beschikt men precies over het model wat Thorbecke voor ogen stond.

De heer SCHEEPERS (wethouder) waardeert de betrokkenheid en zorgzaamheid van de heer Docter buitengewoon. Hij verzekert dat de Cultuurraad een waardevolle rol blijft houden, waarbij het college zich niet met de inhoud zal bemoeien.

Wat betreft motie M 23-54 van Democraten Hilversum, 'Houd Hilversum heerlijk', vindt hij het ingewikkeld om een ruimtelijk ordenings-/gebiedsontwikkelingselement op te nemen in het cultuurbeleid. Dat hoort in stedenbouwkundige plannen, gebiedspaspoorten en beeldkwaliteitsplannen thuis.

In reactie op de bijdrage van de SP merkt hij op dat geld verdienen een bijvangst is van het cultuurbeleid. Dat gaat vooral over de maatschappelijke en persoonlijke waarden.

Met Museum Hilversum gaat het heel goed. Jongeren kunnen er op woensdag gratis naartoe. Voor jongeren tot en met 25 jaar geldt een gereduceerd tarief. Over nachtvergunningen gaat hij niet.

De heer NANNINGA gaat het er bij reclame maken voor regelingen om mensen actief te helpen om de goede regelingen te kunnen vinden. Hij vraagt wat het college daartoe concreet kan betekenen.

De heer SCHEEPERS (wethouder) legt uit dat reclame maken meer is dan alleen een regeling op de gemeentelijke website publiceren. Het gaat er ook om in gesprekken met instellingen daarop te wijzen.

Open 035 is de gezamenlijke effort van culturele instellingen geweest om uit de coronaperiode te komen. Open 035 is in drie maanden georganiseerd, wat hij een knappe prestatie vindt. Op de beweging naar de wijken toe en het betrekken van kleinere instellingen is nog een hele slag te maken, maar die beweging wordt absoluut ingezet.

De businesscase voor Gooiland wordt boeiend en zal, als het zover is, met de raad gedeeld worden.

Bij meerjarenafspraken hoort ook een tussentijdse verantwoording door gesubsidieerde organisaties. Als er bij organisaties veel geld is of als het niet goed gaat of niet past binnen het beleid, dan stuurt het college bij.

Hij adviseert positief over de oorspronkelijke vorm van motie M 23-65 van BVNL, 'Van NIX naar beter'. Onderzoeken gaat hij zeker, maar realiseren van een eigen chillplek gaat hij nog niet doen.

Mevrouw Remmers gaf aan dat het bij cultuur ook om een veilige omgeving gaat. Dat is primair de verantwoordelijkheid van instellingen zelf, maar het college is bereid om die veiligheid mee te nemen in de te maken afspraken met en te stellen voorwaarden aan gesubsidieerde instellingen.

Tweede termijn

De heer DOCTER merkt op dat de strekking van amendement A 23-53, 'De overheid oordeelt niet over kunst' ook juist is dat de overheid van de inhoud weg moet blijven.

De wethouder is op zoek naar nieuwe huisvesting voor Art Hilversum en Democraten Hilversum heeft daarom gevraagd naar de bereidheid om een nieuwe constellatie tussen kleine beeldende kunstinstellingen te onderzoeken.

Cultuurbeleid noemt hij per definitie integraal beleid dat in alle sectoren als facetbeleid doorklinkt. Zo ook met architectuurbeleid. Hij vraagt waarom de wethouder daarvoor terugschrikt.

De heer LAHAISE kon niet achterhalen hoe vaak er gratis lunchconcerten in het MCO plaatsvinden. Het Grafisch Atelier past perfect in de doelstellingen van de cultuurnota, zodat hij er van uitgaat dat de wethouder het beste met die organisatie voorheeft en doorgaat om daarmee te praten. Dat was de bedoeling van motie M 23-64, 'Laat het Grafisch Atelier groeien'. Die steun heeft de wethouder niet nodig, zodat hij die motie intrekt.

De gemeente subsidieert indirect het gebouw van het MCO via huursubsidie voor Globe. Hij had een gesprek met het MCO ook niet zo raar gevonden, zodat hij motie M 23-63, 'Gratis concerten MCO', handhaaft.

Mevrouw DURLACHER is blij met de toezegging van de wethouder over het onderzoek naar een chillplek voor de jeugd, maar handhaaft de nieuwe versie van motie M 23-65. Die motie dient zij samen met de SP in.

Mevrouw VAN HATTEM vraagt een verheldering over amendement A 23-55, van D66, Democraten Hilversum en GroenLinks, 'Voorkom een stille bezuiniging – indexeer de cultuurbegroting'. Zij heeft begrepen dat er een aparte regeling voor 2023 komt en er voor 2024 een structurele indexering passend voor de cultuursector volgt.

De heer SCHEEPERS (wethouder) heeft aangegeven op zoek te gaan naar een plek voor Art Hilversum en dat de gemeente de eigen collectie beeldende kunst wil exposeren. Bezien zal worden of samenwerkingsverbanden met andere instellingen kunnen worden gevonden. Ook het Grafisch Atelier heeft daaraan onder andere behoefte. Er zal onderzoek worden gedaan om te kijken of een plek voor beeldende kunst te vinden is.

Architectuurbeleid is apart beleid. Cultuurbeleid gaat ook over architectuur. Architectuurbeleid heeft veel grotere ruimtelijke implicaties en is veel ruimer dan het cultuurbeleid.

De gemeente subsidieert het MCO indirect, omdat het voor Hilversum een bijzondere instelling en bijzondere plek is. Op die plek muzieklessen te kunnen aanbieden is iets extra's en dat maakt Globe een bijzondere instelling. Het MCO heeft het met het ingewikkelde pand echter ook niet gemakkelijk. Het Rijk heeft een heleboel financiering daaraan stopgezet. Hij wil met het MCO het gesprek aangaan over mogelijkheden voor gratis concerten, maar wil die niet dwingend laten zijn en niet aangeven of die maandelijks zullen plaatsvinden.

In reactie op motie M 23-65 van BVNL en de SP, 'Van NIX naar beter', gaat hij op zoek naar een chillplek, maar hij wil niet zeggen die te zullen realiseren.

Bij de meicirculaire krijgt de gemeente extra middelen voor inflatie voor maatschappelijke instellingen en culturele instellingen. Voor 2024 komt het college met een indexatievoorstel bij de voorjaarsnota, ook voor maatschappelijke en culturele instellingen.

Mevrouw DE JONG-SCHRIJVERS verzoekt de voorzitter de vergadering te schorsen.

De VOORZITTER schorst de vergadering.

Schorsing (22.32 – 22.39 uur).

De VOORZITTER heropent de vergadering.

Mevrouw DE JONG-SCHRIJVERS deelt mee dat Hart voor Hilversum de moties/amendementen en het collegevoorstel als een vrije kwestie beschouwt.

Stemverklaringen

De heer LAHAISE gaat niet akkoord met amendement A 23-55 van D66, Democraten Hilversum en GroenLinks, 'Voorkom een stille bezuiniging – indexeer de cultuurbegroting'. Hij heeft namelijk vertrouwen dat de wethouder doet wat in het amendement wordt gevraagd.

Hij trekt motie M 23-65, 'Laat Grafisch Atelier groeien' in en handhaaft motie M 23-63, 'Gratis concerten MCO'.

Mevrouw DURLACHER heeft motie M 23-65, 'Van NIX naar beter' aangepast. Het verzoek aan het college is nu een onderzoek te doen naar een eigentijdse broedplaats voor jongeren, waar ze elkaar kunnen ontmoeten en met cultuur bezig kunnen zijn. De rest van de gewijzigde motie is ongewijzigd.

Gewijzigde motie M 23-65 'Van NIX naar beter'

"De raad van de gemeente Hilversum, in vergadering bijeen op 5 april 2023, behandelend agendapunt 10, Cultuurbeleid Momentum;

constaterende dat:

- het aantal jongeren met psychische problemen steeds meer toeneemt;
- dit een landelijk beeld is, maar in Het Gooi de cijfers hoger dan gemiddeld zijn;

overwegende dat:

- jongeren in de media en op school voortdurend de boodschap krijgen dat ze 'NIX' mogen¹;
- deze jongeren juist in een levensfase zijn waarin ze zichzelf en de wereld om zich heen moeten gaan ontdekken;
- jongeren dit NIET bij hun ouders willen doen, maar ze in Hilversum geen enkele plek hebben waar ze heen kunnen (en daardoor vaak maar wat op straat gaan 'hangen');
- jongeren bij monde van Young Hilversum ingesproken hebben bij de behandeling van de cultuurnota en nut en noodzaak aangaven;

verzoekt het college:

- onderzoek te doen naar een eigentijdse broedplaats waar jongeren elkaar kunnen ontmoeten in hun vrije tijd en met cultuur bezig kunnen zijn;
- in gesprek te gaan met de Gooische horecaondernemers om hen te verzoeken de oude "FRIS"-feesten weer nieuw leven in te blazen;
- de raad hierover voor de behandeling van de Programmabegroting 2024 te informeren; en gaat over tot de orde van de dag."

(Gewijzigde motie M 23-65 van BVNL en de SP)

De heer SCHEEPERS (wethouder) geeft daarover een positief advies.

De heer STREUTKER vraagt welk advies de wethouder geeft op amendement A 23-55 van D66, Democraten Hilversum en GroenLinks, 'Voorkom een stille bezuiniging – indexeer de cultuurbegroting'.

De heer SCHEEPERS (wethouder) heeft aangegeven de indexering in 2023 te laten plaatsvinden in de vorm van een aparte regeling. Vanaf 2024 komt er bij de voorjaarsnota een indexering van alle subsidies. Vanuit dat perspectief geeft hij een positief over dat amendement.

Amendement A 23-53 van Democraten Hilversum, D66 en de PvdA, 'De overheid oordeelt niet over kunst', wordt via de stemapplicatie in stemming gebracht en met 17 tegen 19

stemmen verworpen, met de stemmen van D66, Democraten Hilversum, de PvdA, de SP, de ChristenUnie en BVNL voor.

Amendement A 23-55 van D66, Democraten Hilversum en GroenLinks, 'Voorkom een stille bezuiniging – indexeer de cultuurbegroting', wordt via de stemapplicatie in stemming gebracht en unaniem aangenomen.

Motie M 23-62 van het CDA, de VVD, D66, Democraten Hilversum en GroenLinks, 'Cultuur voor alle Hilversummers, wordt via de stemapplicatie in stemming gebracht en unaniem aangenomen.

Motie M 23-54 van Democraten Hilversum, 'Houd Hilversum heerlijk', wordt via de stemapplicatie in stemming gebracht en met 16 tegen 20 stemmen verworpen, met de stemmen van D66, Democraten Hilversum, de PvdA, de SP en BVNL voor.

Motie M 23-57 van D66, GroenLinks, de VVD, het CDA, Democraten Hilversum en de ChristenUnie, 'Cultuur- en talentontwikkeling voor iedereen', wordt via de stemapplicatie in stemming gebracht en met 33 tegen 3 stemmen aangenomen, met de stemmen van de leden Boukhriss, Groeneveld en Redmeijer van Hart voor Hilversum tegen.

Motie M 23-63 van de PvdA, 'Gratis concert MCO', wordt via de stemapplicatie in stemming gebracht en met 4 tegen 32 stemmen verworpen, met de stemmen van de PvdA en de SP voor.

De gewijzigde motie M 23-65 van BVNL en de SP, 'Van NIX naar beter', wordt via de stemapplicatie in stemming gebracht en met 34 tegen 2 stemmen aangenomen, met de stemmen van de leden Wesselink en Zaabat tegen.

Het geamendeerde voorstel van burgemeester en wethouders wordt via de stemapplicatie in stemming gebracht en unaniem aangenomen.

11. EINDEVALUATIE EN AFRONDING CORONA HERSTELAGENDA (OKTOBER 2021-OKTOBER 2022)

De VOORZITTER deelt mee dat de gemeente zich met deze corona herstelagenda samen met partners in de stad inzet voor een duurzaam herstel van de negatieve effecten van de coronacrisis. Door verschillende oorzaken is een deel van de vastgestelde maatregelen niet volledig in 2022 afgerond. Aan de raad wordt gevraagd om het niet benutte budget ook in 2023 beschikbaar te stellen. Dit voorstel is door de commissie besproken, waar bij de woordvoerders het voorstel rijp voor behandeling door de raad vonden met debat.

Mevrouw REDMEIJER vindt het prima dat financiële middelen gereserveerd blijven voor de nasleep van corona. Hart voor Hilversum heeft alleen moeite met het woord 'eindevaluatie' in de kop van het stuk. Er is volgens haar pas sprake van een eindevaluatie als men de boeken heeft afgerond en aan de opdrachten is voldaan. Zij vraagt daarom het college of de voorliggende evaluatie een eindevaluatie is.

De heer LINDEBOOM vraagt zich af of nu een zinnige discussie plaatsvindt, aangezien de conclusie van de voorgenomen eindevaluatie was nog niet klaar te zijn en dat de gemeente nog moest doorgaan. Daardoor snapt hij het punt niet dat mevrouw Redmeijer wil maken.

Mevrouw REDMEIJER denkt het met de heer Lindeboom eens te zijn dat de agenda nog niet is afgewerkt en daarom gelden worden overgeheveld om zaken af te maken. In haar beleving kan men de evaluatie daarom geen eindevaluatie noemen.

Mevrouw KALK stelt vast dat er vanuit corona herstelagenda een kleine vijf ton over is. Het college vraagt nu een mandaat om dit geld uit te kunnen geven voor een aantal niet uitgevoerde maatregelen. Het niet uitvoeren kent verschillende oorzaken, zoals een gebrek aan medewerkers, terugtrekkende partners of een niet werkende aanpak. Die redenen zijn serieus te nemen en juist daarom vindt zij het vreemd dat het voorstel op deze wijze wordt gedaan. De gemeente werkt namelijk al vanaf 2019 met indicatieloos werken in het kader van de Wmo, omdat dat goedkoper zou zijn. Daarvoor heeft de raad al ettelijke keren extra geld beschikbaar gesteld, alleen heeft dat nog nooit aantoonbaar tot het beoogde effect van goedkoper werken geleid. Toch is dat staand beleid en het heeft met corona niet zoveel te maken. En dat geldt ook voor de ontwikkeling van een sociale kaart. Ook die wens staat los van corona.

Het college concludeert dat bepaalde inwoners en delen van sectoren harder worden geraakt dan andere en dat de samenleving opnieuw geconfronteerd wordt met crises. Zij is dat met het college eens. En juist omdat die problemen zo groot zijn zou de PvdA kiezen voor gerichte maatregelen om daar te kunnen investeren waar de klappen het hardst aankomen en waar de effecten van corona het grootst zijn geweest, het onderwijsveld. Het voorliggende voorstel komt daar helaas niet aan tegemoet.

De heer LINDEBOOM herinnert aan de crisis, waarbij de raad zich achter de inwoners en ondernemers schaarde. Er was sprake van een mooie ingezette beweging. Nu is er de neiging te redeneren dat het allemaal voorbij is, terwijl er nog een nasleep van die effecten is. Daar komt bij dat de raad het destijds een goed plan vond om alle acties op touw te zetten en uit te voeren. In het algemeen is hij iemand die vindt dat je moet doen wat je zegt, zodat hij een groot voorstander is van het alsnog afronden van de corona herstelagenda, al is het alleen maar omdat die beweging ooit is ingezet. Zijn enige kanttekening daarbij is dat deze beweging al ingezet is. Het merendeel van de acties heeft continuïteit nodig. Zij waren eind vorig jaar of begin dit jaar al ingezet en daaraan wordt al geld uitgegeven. De raad is dus eigenlijk een voldongen feit aan het vaststellen. De raad wist in oktober of november al dat de situatie zich ging voordoen en daarvan had die eerder in de gelegenheid kunnen worden gesteld om daarover te besluiten. Daarom roept hij op om die situatie in de toekomst te voorkomen en niet achteraf dingen vast te stellen die vooraf te bepalen waren.

Mevrouw WALTERS (wethouder) kondigt aan in de jaarrekening van 2023 een apart kopje op te nemen om ook de laatste activiteiten te evalueren. Het stuk is 'eindevaluatie' genoemd, omdat die in de planning zo heette.

Mevrouw REDMEIJER begreep uit de stukken dat nog budget nodig is voor acties die nog doorlopen naar 2024. Zij vraagt of het dan realistisch is de eindevaluatie in de jaarrekening van 2023 te doen.

Mevrouw WALTERS (wethouder) antwoordt dat de jaarrekening over 2023 in het voorjaar van 2024 komt, zodat alles weer keurig aansluit.

De PvdA constateerde dat opnieuw geld voor begeleiding in de wijk wordt bestemd. Dat was gepland, omdat door de coronasituatie werd gezien dat meer mensen aan begeleiding behoefte hadden. Meer mensen waren aan huis gekluisterd, zodat het aantal mensen dat behoefte heeft aan begeleiding toeneemt. Ook wil zij meer herindicaties in de wijk opvangen.

De PvdA had het geld graag aan onderwijs gegeven. Er is echter een apart actieprogramma NPO, waarin ook veel gemeentegeld zit. Er wordt dus op twee fronten heel veel gedaan.

D66 betreurt het dat de evaluatie nu komt en niet eerder. Dat ziet zij anders. Pas op het einde van het jaar was het bekend wat er nog niet af is en welk geld daar nog voor nodig is. Het college wilde de nota ook al in februari jl. voor hebben liggen, maar dat kwam niet uit. Bij het overhevelen van gelden loopt men altijd een stukje vooruit, omdat activiteiten anders moeten stoppen.

De heer LINDEBOOM is benieuwd of het college in oktober jl. al een idee had of de agenda zou worden afgerond of dat er een verschuiving van de plannen nodig was.

Mevrouw WALTERS (wethouder) heeft in de tussenevaluatie in juli jl. aangegeven hoe zaken verliepen. Om een goed voorstel voor te leggen moest zij weten welk geld eind december was besteed en welk geld begin dit jaar nodig zou zijn. In haar beleving kan men het beste in december naar de activiteiten kijken en die in februari met de raad bespreken.

De heer LINDEBOOM verschilt daarover van mening met de wethouder.

Zonder stemming wordt conform het voorstel van burgemeester en wethouders besloten, onder aantekening dat de PvdA en BVNL geacht worden te hebben tegengestemd.

12. VRAGEN AAN HET COLLEGE

De VOORZITTER deelt mee dat D66 vragen heeft aangekondigd over de herijking van het Integraal huisvestingsplan scholen (IHP).

De heer DEEN vraagt aandacht voor de casus van Villa Vrolik, bij welke school er een noodzaak is voor noodlokalen. Hij vraagt de wethouder wanneer die er zullen komen.

Mevrouw VAN HUNNIK (wethouder) weet dat de heer Deen heel erg geïnvolveerd is in het onderwerp en stelt dat ook heel erg op prijs. Hij is echter niet het enige raadslid dat er zo bij betrokken is, evenals zijzelf en heel veel van haar ambtenaren.

Het verheugt haar dat de heer Deen vooruitgang ziet en dat hij daar in de toekomst vertrouwen in heeft. Er wordt nu al veel voortgang geboekt. De gemeente vervult een rol, maar de schoolbesturen doen dat eveneens. In dit geval staat de gemeente klaar om noodlokalen onmiddellijk te faciliteren, maar het schoolbestuur is bouwheer en moet daarover een besluit nemen. Dat moet aangeven hoe de planning eruit gaat zien. Daarop wacht de gemeente, waarna zij namens de gemeente pas kan acteren.

De heer DEEN vraagt of de wethouder afwacht totdat STIP met iets komt of dat zij daarmee in gesprek is. De wethouder kan de benodigde informatie volgens hem ook ophalen.

Mevrouw VAN HUNNIK (wethouder) is voortdurend met het schoolbestuur in gesprek. Het college helpt STIP om vergunningaanvragen etc. klaar te maken. Het schoolbestuur moet echter zelf een besluit nemen en gaat over de aanbesteding.

De heer DEEN vindt het lastig dat de wethouder aangeeft te wachten op STIP, terwijl STIP juist zegt te wachten op de gemeente. Hij roept de wethouder daarom op om in gesprek met STIP te gaan om dit probleem op te lossen. Een jaar terug is namelijk al een aanvraag voor noodlokalen gedaan en intussen is de situatie niet anders geworden. Daarom adviseert hij niet af te wachten, maar aan de slag te gaan.

Mevrouw VAN HUNNIK (wethouder) zegt niet af te wachten, maar alleen te wachten op een stap voorwaarts van het schoolbestuur.

13. MOTIE M 23-50 'BURGER GOED INFORMEREN'

Motie M 23-50 'Burger goed informeren'

"De gemeenteraad van Hilversum, in vergadering bijeen op 5 april 2023; constaterende dat:

- de gemeentelijke communicatie naar de burger toe niet altijd uitmunt in duidelijkheid en accuratesse, de onlangs vernieuwde gemeentelijke website ten spijt¹;

overwegende dat:

- de website voor veel burgers steeds vaker het eerste en laatste gemeenteloket is waar zij te rade gaan of op aangewezen zijn voor diensten van de gemeente;

- het huis-aan-huisblad lang niet bij alle Hilversummers (met of zonder reclamesticker) wordt bezorgd;
- het niet de juiste informatie vinden tot schade kan leiden;
- ambtelijke afkortingen zonder tenminste één keer voluit te zijn geschreven en/of toegelicht in de regel abracadabra zijn (zie voetnoot);
- de gemeente informatieplicht heeft;

verzoekt het college:

de raad nog voor het zomerreces een plan te presenteren voor het inhoudelijk verbeteren en up-to-date/accuraat houden van de website en overige communicatie naar de burger toe, met daarbij aandacht voor correct Nederlands en het vermijden van afkortingen.”

(Motie M 23-50 van de PvdA)

- 1 Een willekeurig voorbeeld is onderstaand ongedateerd bericht op de website, waarin ‘wethouder Floris Voorink’ de Hilversummer uitnodigt voor een ‘inloopavond op 9 maart’... Let wel, dit online nieuwsbericht (<https://1221/hilversum.nl/nieuwsberichten/2159516.aspx>) is het resultaat van de zoekopdracht ‘bestemmingsplan Hilversum 1221/ begin maart dit jaar. Drie weken later, op 27 maart, stond het bericht er nog steeds op. De kop boven het artikel ‘Ontwerp chw bestemmingsplan ligt ter inzage’, zonder uitleg van de afkorting ‘chw’ (elders in de tekst Chw). Dit is maar één voorbeeld. Bij een bespreking van de armoedeverzoeken kwam al aan de orde dat niet alle informatie even duidelijk is, als ze al online te vinden is. de wethouder beloofde beterschap, op één domein.

De heer LAHAISE licht de motie toe en adviseert een eindredacteur en een corrector bij het maken van beleidsstukken in te zetten. Wellicht kan het college hem tegemoetkomen met een toezegging aan helder Nederlandse te gaan werken, wat eventueel langer kan duren dan na deze zomer.

De heer GÖBBELS vraagt of het kunnen terugvinden van de adviezen van de Adviescommissie Ruimtelijke Kwaliteit op de gemeentelijke website ook in de motie is verwerkt.

De heer LAHAISE bevestigt dat.

De heer GÖBBELS wil dan van het college vernemen hoe snel de adviezen van de Adviescommissie Ruimtelijke Kwaliteit weer terugkomen op de gemeentelijke website.

De heer DE JONG herinnert aan motie M 18-23, ‘Helder Hilversums’, die ongeveer tot hetzelfde opriep als de voorliggende motie. Hij vraagt of de heer Lahaise met die motie bekend is en of de PvdA vindt dat het beleid de afgelopen jaren nog niet voldoende tot wasdom is gekomen.

De heer LAHAISE vindt dat het beleid de afgelopen jaren nog niet voldoende tot wasdom is gekomen, omdat hij anders de voorliggende motie niet zou hebben ingediend. Zijn oproep is helder en correct Nederlands te gebruiken.

(Het voorzitterschap wordt overgedragen aan de heer Streutker.)

De heer VAN DEN TOP (burgemeester) voelt zich portefeuillehouder van het thema communicatie en stelt dat het heel belangrijk is dat de gemeente goed communiceert naar de inwoners, dat daarvoor de beschikbare kanalen goed worden benut en dat die kanalen up-to-date zijn.

De website Hilversum.nl is vorig jaar helemaal vernieuwd en die is ook gebouwd volgens standaarden die teksten toegankelijk maken voor heel veel verschillende doelgroepen. Daarmee is de organisatie continu bezig. Motie M 18-23 heeft kennelijk veel impact gehad, omdat er heel veel is

veranderd. Motie M 23-50 beschouwt hij als overbodig en wijst hij af, omdat het college elke dag keihard aan communicatie werkt.

De heer LAHAISE gaat het om de inhoud van de website.

De heer VAN DEN TOP (burgemeester) wijst erop dat de standaard voor de gemeentelijke website B1 Nederlands is, waarop het hele team dat aan communicatie werkt voortdurend let.

De heer GÖBBELS wijst nogmaals op het verdwijnen van de website van de adviezen over lopende plannen van de Adviescommissie Ruimtelijke Kwaliteit. Hij vraagt hoe het college omgaat met archivering en het online of offline zetten van stukken.

De heer VAN DEN TOP (burgemeester) kan de vraag over archivering niet beantwoorden en staat voor de kwaliteit van het taalgebruik op de gemeentelijke website.

De heer GÖBBELS vraagt om de toezegging dat stukken die raadsleden moeten kunnen raadplegen ook raadpleegbaar zijn.

De heer VAN DEN TOP (burgemeester) zegt dat toe en zal de raad daarover nog schriftelijk informeren.

De heer LAHAISE gaat het vooral om het inhoudelijk verbeteren en up-to-date en accuraat houden van de website, zodat er geen stukken op staan die er niet meer toe doen en er geen stukken onvindbaar zijn. Correct Nederlands is een aandachtspunt in het dictum. Het gaat erom dat informatie op de gemeentelijke website ook correct is.

De heer VAN DEN TOP (burgemeester) heeft de motie zodanig geïnterpreteerd dat informatie toegankelijk moet zijn en niet als handelend over archivering en volledigheid van informatie. Het is best een uitdaging om alles wat de gemeente doet op de website zetten. De website moet zodanig geüpdatet zijn dat die voor iedereen in taalgebruik toegankelijk is. De vraag over archivering zal hij in de organisatie uitzetten.

De heer LAHAISE stelt vast geen antwoorden te hebben gekregen op zijn vragen in de motie. Daarom legt hij de motie nu aan de raad voor.

Motie M 23-50 van de PvdA, ‘De burger goed informeren’, wordt via de stemapplicatie in stemming gebracht en met 9 tegen 27 stemmen verworpen, met de stemmen van Democraten Hilversum, de PvdA, de SP en BVNL voor.

14. MOTIE M 23-51 ‘CORRECT NEDERLANDS’

“De gemeenteraad van Hilversum, in vergadering bijeen op 5 april 2023; constaterende dat:

- de gemeentelijke communicatie naar de burger toe en intern (beleidsstukken, raadsvoorstellen, enzovoort) niet altijd uitmunt in duidelijkheid en accuratesse, niet in de laatste plaats vanwege ongrammaticale zinnen, spellingsfouten, een overdaad aan afkortingen en jargon;

overwegende dat:

- correct Nederlands bijdraagt aan de leesbaarheid van beleidsstukken en aan een goed begrip van wat aan de raad wordt voorgesteld en daarmee aan doordachte besluiten (zie citaat Orwell);
- beleidsstukken ook juridisch moeten kloppen, wat niet alleen een kwestie van toetsing aan de wet is maar ook van een grammaticaal en semantisch correcte formulering;
- een open overheid verlangt dat teksten leesbaar zijn, in elk geval voor burgers (en volksvertegenwoordigers) met tenminste een gemiddeld tekstbegrip in de Nederlandse taal,

erkennende dat:

- het Nederlands geen eenvoudige taal is en verschrijvingen onvermijdelijk zijn;
- niet van iedere ambtenaar een groot schrijftalent kan worden verwacht;
- taalgebruik ook een kwestie van stijl of smaak kan zijn;
- automatische spellingscontrole en tekstgenerators nog lang geen garantie zijn voor leesbare, enigszins foutloze teksten;

- een deel van de bevolking al moeite heeft met lezen überhaupt, en dat voor deze groep specifieke communicatieoplossingen moeten worden aangeboden;

verzoekt het college:

- de raad nog voor het zomerreces een plan te presenteren voor het inhoudelijk verbeteren van alle schriftelijke communicatie, inclusief raadsstukken;
- hierbij vooral praktische oplossingen te bedenken zoals de inzet van eindredacteuren en correctors;
- speciale aandacht te geven aan het vermijden van afkortingen en ambtelijk jargon.

George Orwell: ‘Als denken de taal kan bederven, kan de taal ook het denken bederven’

(But if thought corrupts language, language can also corrupt thought.)”

(Motie M 23-51 van de PvdA)

De heer LAHAISE licht de motie toe en komt te veel stukken tegen waarin geen correct Nederlands wordt gehanteerd. Het gaat hem niet om het gebruik van B1 of B2, maar dat stukken gelezen en goed geïnterpreteerd kunnen worden. Als denken de taal kan bederven, dan kan de taal ook het denken bederven.

Mevrouw REDMEIJER vindt de Nederlandse taal heel erg belangrijk. Mensen moeten elkaar kunnen verstaan en elkaar kunnen begrijpen. Hart voor Hilversum vindt elkaar verstaan, begrijpen en begrijpend lezen heel erg belangrijk. Dit soort moties vindt zij echter zonde van de tijd.

De heer FENNEMA steunt de boodschap die de motie uitdraagt, maar noemt het ingewikkeld om daar een plan voor op te stellen. Raadsstukken, zoals bestemmingsplannen, zijn soms heel erg ingewikkeld, zodat het verzoek om alles helemaal begrijpelijk op te schrijven voor iemand met een gemiddeld taalgebruik wel erg ver gaat. Wat de PvdA wil kan zijns inziens daarom ook niet. Daarnaast is het onderwerp door het CDA met de motie ‘Helder Hilversum’ al vastgeklikt. Daarmee ondersteunt hij het betoog van mevrouw Redmeijer een beetje, dat het zonde van de tijd is hieraan nu zoveel tijd te besteden.

De heer DEEN voegt toe dat taal erg in ontwikkeling en beweging is. De taal uit de jeugd van de heer Lahaise is anders dan de taal van de jeugd van nu. Het kan altijd beter en hij gelooft dat daarop ook hard wordt ingezet. Een plan van aanpak opstellen noemt hij zonde van de tijd.

De heer VAN DEN TOP (burgemeester) is als taalliefhebber best geraakt door de observatie dat de kwaliteit van het Nederlands niet altijd is wat die moet zijn. De organisatie werkt daar echter heel hard aan. In 2022 zijn er zeshonderd collegevoorstellen, 89 raadsvoorstellen, tweehonderd raadsinformatiebrieven en 91 antwoorden op artikel 41-vragen geschreven. Als die allemaal door een redacteur bekeken moeten worden bij heel complexe kwesties wordt dat een heel groot project. Het college neemt de kritiek serieus en aan heldere raads- en collegevoorstellen schrijven wordt gewerkt. Daarvoor worden trainingen gegeven. Het onderwerp heeft dus de aandacht, maar stukken zullen helaas niet helemaal gespeend zijn van taalfoutjes.

De heer LAHAISE trekt de motie in, maar gaat het niet om artikel 41-vragen ingediend door raadsleden, maar om beleidsstukken. Hij constateert dat de intentie er is om zo goed mogelijk werk te leveren als het gaat om correct Nederlands. Daarvoor kan hij suggesties doen, omdat het zijn vak is.

(Het voorzitterschap wordt overgedragen aan burgemeester Van den Top.)

15. MOTIE M 23-52 ‘WIM DE BIE’

“De gemeenteraad van Hilversum, in vergadering bijeen op 5 april 2023, constaterende dat:

- cabaretier, satiricus, schrijver en tv-maker Wim de Bie maandag 27 maart op 83-jarige leeftijd is overleden, een indrukwekkend oeuvre achterlatend¹;
- De Bie geldt als een van de invloedrijkste televisiemakers uit de vorige eeuw, die samen met Kees van Kooten ook onder jongere generaties nog steeds bekendheid geniet;

overwegende dat:

- lokale wet- en regelgeving voorschrijft²: ‘Bij het vernoemen naar levende personen wordt terughoudendheid betracht. Op zijn vroegst 5 jaar na hun overlijden worden vernoemd. Uitzondering hierop vormen de leden van het Koninklijk huis. Andere uitzonderingen zijn mogelijk in bijzondere gevallen en waarbij een uitgebreide motivering die in het besluit van burgemeester en wethouders is opgenomen. Vraag naaste familie om toestemming en doe een antecedenten onderzoek’;
- Wim de Bie bekend staat als een integer persoon, van wie geen grensoverschrijdend gedrag bekend is;

voorts overwegende dat:

- sommige mediapersoonlijkheden op het Mediapark en daarbuiten met straatnamen worden geëerd die nog in leven zijn,
- met een beroep op deze praktijk (precedentwerking) er geen reden is om Wim de Bie niet zo snel mogelijk met een straat op plein op het Mediapark of in de directe omgeving daarvan te eren,

verzoekt het college:

- met de eigenaar van het Mediapark in overleg te treden voor het vernoemen van een straat of plein op het park naar Wim de Bie,
- bij geen medewerking van de eigenaar van het Mediapark in de directe omgeving of elders in Hilversum op zoek te gaan naar een geschikte straat, plein enzovoort om Wim de Bie te eren.”

(Motie M 23-52 van de PvdA en de SP)

- 1 De Bie maakte programma's voor de VARA en de VPRO. Ongekend populair bij een breed publiek werden programma's als Het gat van Nederland en Keek op de Week. NRC Handelsblad schrijft: ‘...de typetjes die ze spelen vanaf Het Simplisties Verbond (dat van 1974 tot 1988 werd uitgezonden) zijn cultureel erfgoed.’ Onsterfelijk zijn hun alter ego's Jacobse en Van Es, waarmee Van Kooten en De Bie erachter probeerden te komen hoe ‘de Gewone Man, de Man in de Straat, de Mensen aan de Basis, de Kansarmen, de Mannen en Vrouwen van de Onderkant, de Minder Ontwikkelden’ zich bezighouden ‘met vraagstukken betreffende de Mens, het Leven en de Dood’, aldus NRC. Wim de Bie laat veel meer achter dan typetjes als Walter de Rochebrune, Berendien uut Wisp, Dirk en Meneer Foppe.
- 2 Verordening Adresnaamgeving en -nummering Gemeente Hilversum 2016 terugvinden. Zie: <https://lokaleregelgeving.overheid.nl/CVDR469911/1>

De heer STREUTKER is evenals de heer Lahaise een groot fan van Van Kooten en De Bie. Wie Wim de Bie zegt, moet ook Kees van Kooten zeggen. Hij vraagt zich echter af waarom er haast moet worden gemaakt om een straatnaam naar Wim de Bie te vernoemen. Op het Media Park zijn er geen echte straatnamen. Bij het geven van een straatnaam zou hij voor ‘Koot en Bie’ gaan. In een artikel uit april 2019 verklaarde de heer Lahaise, evenals GroenLinks en de SP, dat er geen straatnamen naar witte mannen vernoemd zouden moeten worden en het nu tijd is voor straatnamen die naar vrouwen worden vernoemd. Men zou letterlijk af moeten komen van het idee dat het aan politici is om met leuke ideeën voor straatnamen te komen. Men zou af moeten van willekeur.

Een jaar geleden was er het commentaar op de Shula Rijxman-route, waarover de heer Lahaise zei ‘dat personen ongeacht hun verdiensten niet in de openbare ruimte moeten worden geëerd met iets blijvends als een standbeeld, een straatnaam of een route’. Daarom is hij geen voorstander van de motie.

Mevrouw WALTERS (wethouder) is van opvatting dat Wim de Bie zeker iemand is die geëerd mag worden, maar lijkt het wat ver gaan om nu al op zoek naar een straat daarvoor te gaan. Zij vraagt zich af of de politiek in dezen meteen in actie moet schieten, maar laat de motie ter beoordeling aan de raad.

Stemverklaringen

De heer LAHAISE brengt de motie in stemming in het volle besef dat de straat er morgen niet hoeft te zijn, dat mevrouw Rijxman nog leeft en dat er te zijner tijd wel een Van Kooten en De Bie-laantje zal komen.

De heer VONK suggereert ergens een steeg te vinden die dan Thea Ternauw-steeg zou kunnen worden genoemd. Ook een Rob Kerkhof-hof lijkt hem mooi.

De motie wordt via de stemapplicatie in stemming gebracht en met 5 tegen 31 stemmen verworpen, met de stemmen van de PvdA, de SP en het lid Boukhriss van Hart voor Hilversum voor.

16. MOTIE 23-60 ‘ANTIDISCRIMINATIE-AGENDA VOOR EEN HILVERSUM WAAR IEDEREEN KAN MEEDOEN

Motie M 23-60 ‘Antidiscriminatie agenda voor een Hilversum waar iedereen kan meedoen’

“De raad van de gemeente Hilversum in vergadering bijeen op 5 april 2023;

constaterende dat:

- een inclusieve en vrije samenleving waarin elk individu zich thuis voelt en mee kan doen van groot belang is voor Hilversum;
- het Meldpunt Discriminatie Gooi en Vechtstreek op de Internationale dag tegen Racisme en Discriminatie (21 maart) bekend heeft gemaakt dat er opnieuw een hoog aantal discriminatiemeldingen zijn ontvangen van inwoners uit deze regio;
- uit de Gezondheidsmonitor Jongvolwassenen 2022 van de GGD Gooi en Vechtstreek blijkt dat bijna alle jongvolwassenen zich veel zorgen maken om o.a. discriminatie in de samenleving;

overwegende dat:

- uit de schriftelijke beantwoording van de vragen tijdens het vragenuur van 8 februari jl. door de wethouder blijkt dat Hilversum wel een pilot Diversiteitsraad heeft, maar dat Hilversum geen structureel en domein overstijgend antidiscriminatiebeleid kent zoals bijvoorbeeld de gemeente Utrecht of de gemeente Amersfoort4;
- zowel het rapport Gelijk Recht Doen als de Handreiking van Movisie6 pleiten voor het vormen van visie en beleid om de aanpak van verschillen de vormen van discriminatie in samenhang aan te pakken;
- de Diversiteitsraad en het Meldpunt Discriminatie Gooi en Vechtstreek een uitvoerende en adviserende rol heeft, maar geen beleidsmatige rol heeft bij het tegen gaan van discriminatie;
- het van cruciaal belang is dat de gemeente Hilversum proactief optreedt tegen discriminatie en zorgt voor een veilige en inclusieve gemeente voor alle inwoners met een overkoepelend anti discriminatie beleid op verschillende domeinen (voorbeeldrol van de gemeente, arbeidsmarkt, woningmarkt, onderwijs, publieke ruimte en openbare orde, sport, vrijheid van levensbeschouwing),

roept het college op:

- tegelijkertijd met de evaluatie van de pilot diversiteitsraad (derhalve uiterlijk in Q3 2023) een antidiscriminatie agenda voor te leggen aan de gemeenteraad, gericht op het voorkomen en aanpakken van discriminatie wegens godsdienst, levensovertuiging, politieke gezindheid, ras, geslacht, handicap, seksuele gerichtheid of op welke grond dan ook; en gaat over tot de orde van de dag.”

(Motie M 23-69 van GroenLinks, D66, Democraten Hilversum, de PvdA en de ChristenUnie)

- 1 <https://www.gooieneembode.nl/nieuws/mensen/310802/opnieuw-veel-discriminatie meldingen-in-gooi-en-vechtstreek>
- 2 https://www.ggdgv.nl/voor-professionals/gezondheidsmonitor/corona-gezondheidsmonitor-jong-volwassenen-#faq_item-belangrijkste-resultaten-gezondheidsmonitor-jongvolwassenen-2022
- 3 <https://www.utrecht.nl/nieuws/nieuwsbericht-gemeente-utrecht/utrecht-zet-zich-in-tegen-discriminatie-met-nieuwe-agenda/>
- 4 <https://www.amersfoort.nl/amersfoortse-anti-discriminatie-aanpak>
- 5 https://www.eerstekamer.nl/overig/20220614/hoofdrapport_gelijk_recht_doen_een/f=/vltshvc8s7zo.pdf
- 6 <https://discriminatie.nl/praktische-handreikingen-tegengaan-discriminatie/>

De heer HEXSPOOR wijst op de dertien jaar geleden aangebrachte tekst van artikel 1 van de Grondwet aan de rechterzijde van de balie bij binnenkomst van het Hilversumse raadhuis, welke tekst is geschonken door mevrouw Polat. Ook hem gaat artikel 1 van de Grondwet zeer nauw aan het hart. Het aantal meldingen van discriminatie en racisme is gestegen, zodat er met elkaar nog een weg te gaan is om het maatschappelijke probleem aan te pakken. De Nationaal coördinator tegen discriminatie en racisme heeft opgeroepen hierop als gemeente te acteren en met beleid te komen. Er is een diversiteitsraad, maar er is nog geen structureel beleid. Het is volgens hem een gemeentelijke taak om de regierol op te pakken, om met partners daaraan te werken. Een anti-discriminatieagenda vindt hij hard nodig.

Mevrouw WALTERS (wethouder) noemt discriminatie een zorgpunt, waarmee het diversiteitsnetwerk op praktische wijze en ook op scholen aan de slag is gegaan. In september is de evaluatie toegestuurd. Het diversiteitsnetwerk is activiteitgericht.

De motie vraagt om een beleidsnota, waarvoor ook capaciteit nodig is. Zij vraagt de motie aan te houden en de discussie bij de behandeling van de voorjaarsnota te starten. Daar gaat het over beleidsintensivering.

De heer HEXSPOOR verzoekt de voorzitter de vergadering te schorsen.

De VOORZITTER schorst de vergadering.

Schorsing (23.40 – 23.45 uur).

De VOORZITTER heropent de vergadering.

De heer HEXSPOOR vindt het belangrijk dat er capaciteit is om de motie goed uit te voeren en wil daarover met de wethouder en betrokkenen in gesprek gaan. De motie houdt hij aan.

De VOORZITTER sluit de vergadering om 23.46 uur.

Aldus vastgesteld in de vergadering van de gemeenteraad van 17 mei 2023,
de griffier, de voorzitter,

M.J. van Meerveld CMC

dr.ir. G.J. van den Top